**Методы профилактики буллинга для классных руководителей:**

**Классный час**

Можно использовать для бесед время классного часа. Воздействие будет

максимальным, если обсуждение темы станет естественным продолжением

школьных будней. Короткие, но частые беседы гораздо эффективнее, чем редкие и

продолжительные. Такой ритм — еженедельное краткое обсуждение темы — очень

эффективен. Ученики постоянно ощущают, что учитель, родители и школа не

потерпят травли, а хорошие поступки не останутся без внимания и будут оценены

по достоинству. Однако важно, чтобы эти беседы не превратились в формальный

ритуал, проводимый лишь для того, чтобы быть проведенным. Тогда они потеряют

свою силу, а в худшем случае приведут к обратному результату. Ученики заметят,

что педагогу, в сущности, все равно, и создается лишь видимость того, что все в

порядке, что его легко провести. Это на руку преследователям, а жертве становится

еще тяжелее.

**Внутриклассные правила**

Обычно правила класса разрабатываются и письменно формулируются вместе

с учащимися. Это можно сделать различными способами. Можно каждому дать

задание письменно сформулировать правила, затем разделить учеников на группы,

в которых они отберут, скажем, по три правила. Группы выносят свое решение на

общее обсуждение, и правила выбираются путем голосования. Список правил

вывешивается в классе.

Правила могут действовать в течение определенного времени, но их

необходимо подкреплять и соблюдать. Их следует документально зафиксировать,

важно также, чтобы директор и учителя придавали им значение.

**Просмотр фильмов**

Многие учителя, посмотрев фильм с классом, и обсуждая с учениками тему

буллинга, с помощью фильма могли проиллюстрировать, о чем шла речь. Ученики,

как правило, узнают показанные в фильме приемы, а последующее обсуждение

дает им названия и помогает повысить уровень осознания. Большинство учащихся

проникаются чувствами жертвы буллинга, когда видят происходящее на экране.

Тогда учитель имеет возможность дать ученикам высказаться и сам дает

необходимые пояснения.

В последние годы был выпущен целый ряд различных по качеству фильмов и

телевизионных передач о буллинге. Главное, чтобы учитель выбрал фильм на

основании своей профессиональной оценки и посмотрел его вместе с учениками.

Такой видеоматериал также подходит для просмотра в учительском коллективе и

на встречах с родителями.

**Постановки**

В классе могут самостоятельно поставить спектакль о буллинге.

Правильный выбор актеров, хорошая подготовка и соответствующее исполнение

помогут донести до зрителей принципы, за которые борется школа. Актеры и сами

могут многому научиться, а в дальнейшем стать хорошими ролевыми моделями

для остальных. Сотрудники школы способствуют закреплению принципов,

помогая ученикам подготовить и провести спектакль.

**Сочинение**

Ученикам дается задание написать небольшое сочинение о буллинге, можно

дополнительно пояснить, какие вопросы должны быть в нем отражены. Задание

можно выполнить в школе, а можно дать на дом (в этом случае ученик при

желании сможет обсудить задание с родителями). Процесс написания сочинения

дает более глубокое понимание темы. Нередко в сочинениях всплывает важная

для учителя информация, о которой ученик не может говорить прямо. Кроме того,

сочинение может отразить склонности автора. Не исключено, что среди авторов

есть жертва буллинга, преследователь или популярный ученик. Это дает учителю

дополнительные возможности.