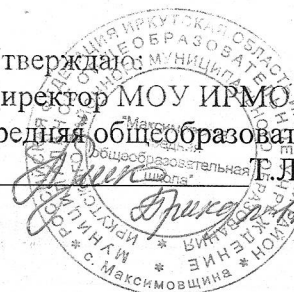


Рассмотрено
Педагогическим советом МОУ ИРМО
«Максимовская СОШ»
Протокол № 1
От « 30 » 04 . 2017г.

Утверждаю:
Директор МОУ ИРМО «Максимовская
средняя общеобразовательная школа»

Т.Л.Сушко



Принято от 01.09.17г.

*Программа дополнительного
общеразвивающего образования*

*Муниципального общеобразовательного учреждения
Иркутского районного муниципального образования
«Максимовская средняя общеобразовательная школа»*

Содержание

	I.Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы	6
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы МОУ ИРМО «Максимовская СОШ»	7
	II. Содержательный раздел	
2.1	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	9
2.2	Дополнительные общеразвивающие программы детских объединений	13
	III Организационный раздел	
3.1	Учебный план	84
3.2	Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы	84

Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного общеразвивающего образования составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст 75. Разработана на основе нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (полного) общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – Р).
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – Р)
- СанПиН 2.4.4. 1251 – 03 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г.Москва « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Концепция воспитания детей Иркутской области (утверждена распоряжением министерства образования Иркутской области от 27.12.2013 № 1340 –мр)
- Программа «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждений Иркутской области на 2013-2018 года».
- Стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 года в Иркутской области (Распоряжение от 25.12г.№ 163 – р).

Основная цель дополнительного общеразвивающего образования – удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- Формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- Профессиональную ориентацию учащихся: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- Социализацию и адаптацию учащихся в жизни в обществе;
- Формирование общей культуры учащихся;
- Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересами учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований; достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Приоритетные принципы

При организации дополнительного образования обучающихся МОУ ИРМО «Максимовская СОШ» опирается на следующие приоритетные принципы:

- Принцип доступности. Дополнительное общеразвивающее образование – образование доступное. Здесь могут заниматься обучающиеся – еще не нашедшие своего особого призвания: одаренные:»проблемные» - дети группа риска, в поведении, дети- инвалиды дети с ОВЗ. При этом система дополнительного общеразвивающего образования обучающихся является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых МОУ ИРМО «Максимовская СОШ» услуг.
- Принцип индивидуальности. Дополнительное общеразвивающее образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения. При этом успехи обучающихся принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.
- Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.
- Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
- Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного общеразвивающего образования – развитие личности воспитанника. Образование , осуществляется в процессе

организованной деятельности, интересной обучающемуся, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску.

- Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного общеразвивающего образования и образовательно-культурного досуга обучающихся способствует обогащению образовательной среды МОУ ИРМО «Максимовская СОШ» новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно становится важным условием перехода на новый стандарт.
- Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации обучающихся к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
- Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности обучающихся, своевременную корректировку содержания образовательных программ, что является самым мощным стимулом поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного общеразвивающего образования обучающихся существуют такие программы, которые позволяют приобрести ему не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизнью.
- Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности. Предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного общеразвивающего образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.
- Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного общеразвивающего образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведения, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.
- Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого обучающегося.
- Принцип творчества в реализации системы дополнительного общеразвивающего образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех

субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

- Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.
- Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного общеразвивающего образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.
- Принцип открытости системы. Совместная работа МОУ ИРМО «Максимовская СОШ», семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Иркутского района направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. С учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного общеразвивающего образования:
- **1 уровень (1-4 классы):**
- Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т.е. своеобразная «проба сил».
- 2 уровень (5-9 классы):
- Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.
- 3 уровень (10-11 классы):
- Реализация дополнительных общеразвивающих программ также является одной из составляющих основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования
- Режим работы:

Дополнительное общеразвивающее образование осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются экспедиции и поисковые отряды, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей. Этим обеспечивается отсутствие строго фиксированных сроков его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия возможны от 7 до 18 лет, при любом уровне предшествующей подготовки обучающийся может включиться в интересующее его направление деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующий знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа:
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайн (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения:
- навыков передачи формы, характера предметов:
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства:
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира:
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел:
- навыков работы в различных техниках и материалах:
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Результатом освоения общеразвивающих программ спортивно-оздоровительной направленности (лыжи, легкая атлетика, футбол, баскетбол) является приобретение следующих умений и навыков:

- овладение основными техниками выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр;
- воспитание трудолюбия;
- развитие и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на быстроту, ловкость и гибкость);
- достижение физического совершенствования, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно полезной деятельности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы МОУ ИРМО «Максимовская СОШ»

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации возможно использовать следующие формы: контрольные просмотры творческих работ, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В системе дополнительного общеразвивающего образования обучающихся существуют свои особенные позиции к определению критерия качества и результативности обучения учащихся. Рассматривается три уровня образованности и выделяют следующие: элементарную грамотность, функциональную грамотность, компетентность. Показателем результативности обучения детей является

- Успешное освоение воспитанниками образовательной программы;
- Увлеченное отношение к делу, которым они занимаются;
- Их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях;
- Профессиональная ранняя ориентация.

Качество образования – деятельность обучающихся, которая обеспечивает реальные возможности:

1. разностороннего их личностного проявления (положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности), обогащения их личного опыта социально и личностным содержанием;
2. продуктивности деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Одним из критериев оценки качества обучения воспитанников рассматривается модель выпускника объединения дополнительного образования. Данная модель выглядит следующим образом: воспитанник имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности, высокий уровень познавательной активности, характеризуется развитыми общими и специальными способностями, ориентирован на нравственные и общечеловеческие ценности, гуманное взаимодействие с окружающей средой, имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на сохранение своего здоровья и здоровый образ жизни.

Система оценки достижений в художественной- эстетической области (детские объединения «Лепестковая живопись», «Нежный возраст») предполагает отчетные концертные публичные выступления, выставки декоративно- прикладного творчества, которые проводятся 2 раза в год, участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня,

Система оценки достижений¹ в области спортивно-оздоровительной направленности (детские объединения «Ловкие, сильные, умелые», футбол, баскетбол, волейбол) предполагает выполнение определенных нормативов. Обучающиеся осваивают программу и сдают нормативы по общей физической подготовке в соответствии с их возрастом (по индивидуальному плану). Результатом деятельности в данном направлении являются участие в соревнованиях различного уровня, командные и личные достижения.

Система оценки достижений в декоративно- прикладной области (детское объединение «Лепестковая живопись») предполагает выставки декоративно-прикладного, проведение ярмарок детского творчества, участие детей в районных, областных выставках декоративно- прикладного творчества, конкурсах различного уровня, участие в НПК школьников. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ не рекомендуется.

Система оценки результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации по дополнительным общеразвивающим программам утверждаются на августовском педагогическом совете в начале каждого учебного года.

Формы аттестации и контроля знаний:

- отчетные концерты
- открытые занятия для преподавателей и родителей
- мастер классы
- показательные выступления
- участие во внешкольных мероприятиях
- выполнение творческих работ

Возможны следующие формы проведения промежуточной аттестации:

- по дополнительным общеразвивающим программам декоративно-прикладной направленности – итоговые выставки прикладного творчества (1 раз в полугодие или в год);
- по дополнительным общеразвивающим программам художественно – эстетической направленности – отчетные концерты (1 раз в полугодии или год), выставки декоративно- прикладного творчества, выставка художественных работ учащихся.
- по дополнительным общеразвивающим программам спортивно-оздоровительной направленности сдача зачетов (1 раз в год, для обучающихся, осваивающих программы физического воспитания и физкультурно –оздоровительные программы).

Обучающиеся, показавшие выдающиеся результаты (на уровне не ниже районного) в выставках технического, декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности и других массовых мероприятиях по профилю , могут быть решением педагогического совета освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, и.т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. Максимальная наполняемость групп определяется с учетом направленности программы, формы реализации программы, площади учебных помещений и составляет:

- В музыкальных и вокальных – 12-15 обучающихся;
- В физкультурно-спортивных: в спортзале 15-30 обучающихся;
- В художественных – 15-20 обучающихся.

Списки персонального состава каждого объединения формируются педагогами дополнительного образования и утверждаются директором.

В объединение второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течении года группы должны быть объединены или расформированы.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержания работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми- инвалидами по месту жительства.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

В учебные дни – 1,5 часа;

В выходные и каникулярные дни- 3 часа.

После 30-45 мин. Занятий необходимо устанавливать перерыв длительностью не менее 10 мин. Для отдыха детей и проветривание помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия(с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие- в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- Для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- Для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 , до 3 – х часов)

В зависимости от спецификации объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно- эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования... » рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми от 30 до 60 минут 2 раза в неделю.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми- инвалидами по месту жительства.

Работа обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Используются следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, конференции, экскурсии, туристические походы, соревнования, конкурсы, выставки, олимпиады, презентации, защиты проектов и др.

По окончанию учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся итоговые занятия: отчетные выставки, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия.

Работа МОУ ИРМО «Максимовская СОШ » по дополнительному образованию также осуществляется согласно расписанию занятий.

В 2017-2018 учебном году в школе действуют 4 детских объединения:

Направление дополнительного образования	Название детского объединения
Спортивно-оздоровительное	«Рубин»
Художественно	«Нежный возраст»

эстетическое направление	
Декоративно-прикладное	«Лепестковая живопись»
Социальное	«Речецветик»

Объединения дополнительного общеразвивающего образования

- детское объединение «Рубин» руководитель Зайцев Андрей Михайлович
- детское объединение «Нежный возраст» руководитель Миненко Юлия Евгеньевна (1 ставка педагога дополнительного образования)
- детское объединение «Лепестковая живопись» руководитель Собянина Наталья Витальевна (0,5 ставка педагога дополнительного образования)
- детское объединение «Речецветик» руководитель Прокопьева Маргарита Павловна (0,5 ставки)

Расписание занятий детских объединений

МОУ ИРМО «Максимовская средняя общеобразовательная школа» 2017-2018 учебный год

№ п/п	Название детского объединения	Ф.И.О. руководителя	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
1	«Рубин» Каб. Спорт зал	Зайцев Андрей Михайлович	18.45. –21.00	16.30.-18.45	16.15.- 17.50 17.30. – 19.30 (1 гр)	16.30.- 18.45 18.45. – 21.00	18.45 -21.00	11.10.- 13.25
2	«Нежный возраст» Каб. № 4	Миненко Юлия Евгеньевна	13.50-14.35 14.45-15.30 (4 гр) (3 год обучения) 15.40-16.25 16.35-17.20 (2гр) (1 год обучения)	10.40-11.25 11.35-12.20 (3 гр) (2год обучения) 12.45-13.30. (инд занятие)	13.50-14.35 14.45-15.30 (1гр) (4год обучения) 15.40-16.25 16.35-17.20 (2 гр) (1год обучения)	10.40-11.25 11.35-12.20 (3 гр) (2 год обучения) (инд занятие)	13.50-14.35 14.45-15.30 (4 гр) (3 год обучения) 15.40-16.25 16.35-17.20 (1гр) (4 год обучения)	
3	«Лепестковая живопись»	Собянина Наталья Витальевна			15.00. – 15.45 15.55. – 16.35 16.55.- 17.35	15.00. – 15.45 15.55. – 16.35 16.55. – 17.35	15.00. – 15.45 15.55. – 16.35 16.55. – 17.35	
4	«Речецветик» Каб № 12	Прокопьева Маргарита Павловна		15.00.-15.40. 1 гр) 1600. – 16.40 (2 гр) 16.55. –17.30	15.00. – 15.40. 1 гр) 1600. – 16.40 (2 гр) 16.55. – 17.30	15.00. – 15.40. 1 гр) 1600. – 16.40 (2 гр) 16.55. – 17.30		

Партнерство в рамках реализации программы дополнительного общеразвивающего образования

МОУ ИРМО «Максимовская средняя общеобразовательная школа» является открытой социально педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив школы видит в установлении прочных связей с социумом.

Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии обучающихся является:



2.2. Дополнительные общеразвивающие программы детских объединений

2.2.1 Детское объединение «Лепестковая живопись»

Данная программа составлена по курсу «Бумажная пластика» соответствует требованиям ООП НОО

Пояснительная записка

Планируемые образовательные результаты освоения курса

Личностные результаты

К концу учебного курса у обучающихся должны быть сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика», на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

— эстетические потребности, ценности и чувства.

Предметные результаты

- Как получается цветное восприятие.
- Композиционные решения. Зрительное равновесие.
- Эскизирование.
- Навыки живописи.
- Виды декоративно-прикладного искусства.
- Познакомиться с особенностями работы с разными материалами
- Научиться разным видам аппликации, мозаики.
- Художественный язык декоративно-прикладного искусства.
- Самобытность айрисфолдинга.
- Перспектива выцинанок.
- Прямая или фронтальная перспективы.
- Витражные техники.
- Композиционный центр, передний, второй и третий план, линия горизонта.
- Бархатные техники.
- Дудлинг.
- Пергамано.
- Познакомиться со сказочной техникой – бумажные веревки.
- Познакомиться с видами пейп арта.
- Плетение из газетных трубочек.
- Различные виды моделирования и конструирования из бумажных материалов

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД

- умение использовать полученную информацию;
- планирование учебного сотрудничества: работа в группе, в паре;
- умение вести диалог;
- принимать мнение партнера;
- аргументация своей позиции;
- умение представить результат практической работы в группе;

Познавательные УУД

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение соблюдать последовательность выполнения изображения;
- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;
- умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

Регулятивные УУД

- умение определять проблему;
- постановка цели;
- применение технологий;

- умение предвидеть возможные результаты своей деятельности;
- самоконтроль и оценка результатов своей деятельности;
- оценка собственного продвижения;

Формы и виды контроля

- творческий отчет
- творческая работа (проект)
- выставка и презентация творческих работ
- научно – практическая конференция
- выставочный просмотр
- открытое итоговое занятие.

Содержание рабочей программы

Программа «Бумажная пластика» рассчитана на учащихся среднего и старшего звена основной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Полный курс рассчитан на 4 года. Занятия проходят в двух группах:

I группа – средний возраст (1-й год обуч-я);

II группа – старший возраст (2-й год обуч-я).

Обучения по 6 часов в неделю у каждой группы, в итоге 12 часов групповой работы, плюс 6 часов индивидуальной деятельности. Согласно требованиям Сан ПиН всего

художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с бумажным материалом.

Экскурсия в музей, либо в мастерские к художникам.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение обучающимися элементарными приёмами ручной работы.

Содержание программы внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлечённости до компетентного социального и профессионального самоопределения.

Особенности содержания программы. При отборе содержания и видов деятельности детей на том или ином занятии учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт внеурочной деятельности педагога. Занимаясь по данной программе, ученики фантазируют, выражают своё мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду-приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание разделов и тем учебного курса

Количество часов на разделы зависит от года изучения данной темы.

- 1 Вводное занятие: темы на год, материалы и инструменты, ТБ
- 2 Аппликация: плоскостная цветная, плоскостная чёрно-белая, накладная, накладная ладошками, из мятой бумаги, из комбинированных материалов, в технике торцевания, объёмная из креповой бумаги, из перьев, из оригами (квадраты). Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

3 Мозаика: из кусочков бумаги, из конфетти, из рваной бумаги, из скорлупы.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

4 Айрис фолдинг: трёхгранная, четырёхгранная, многогранная техники.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

5 Вырезанки (выцинанки): из простого сложения, из многослойного сложения (Снежинок), художественное вырезание (одноцветное), художественное вырезание (многоцветное), техника киригами.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

6 Витражная техника: из бумаги, из плёнки, с росписью.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

7 Бархатная техника: роспись ватой по бархатной бумаге, роспись пухом.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

8 Дудлинг (штрихование) тэги, редкая техника пришедшая с запада.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

9 Пергамано – интересная техника по плотной кальке.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

10 Бумажные верёвки (шпагаты): поделки из крафт бумаги – цветы, из цветного шпагата, из подкрашенного шпагата.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

11 Пейп Арт: в картинах, в коллажах, на объёмных моделях.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

12 Плетение из газетных трубочек: заготовка поделочного материала, квадратное плетение, круговое плетение, фигурное плетение, художественное плетение, окрашивание плетёных изделий.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

13 Гофро или складчатая техника при работе с бумагой.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

- 14 Ажурные модели из бумаги: гирлянды, шары, ёлки.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 15 Папье маше: полуплоскостное, объёмное. Окрашивание созданных изделий.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 16 Моделирование картин: объёмные картины контурные, частично с папье маше, конструкторские со сгибанием и прищипыванием, картины объёмные из нарезанных полосок.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 17 Моделирование конструкций (моделей): архитектурное моделирование, моделирование фигурное, моделирование животных, моделирование птиц, технологии окрашивания, моделирование цветов, моделирование шитых шкатулок.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 18 Бумажные композиции (лифтинг открытки): вырезание, вырубание, теснение, скрапбуккинг.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 19 Трафарет: двуцветный, многоцветный, штампование.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 20 Квиллинг: одноцветный, многоцветный, гофрированный.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 21 Моделирование из серпантина: конусное, квадратное, художественное из гофрированных лент.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 22 Бумага ручной работы: простая, с добавками, шёлковая, с теснением ручной бумаги. Конструирование из ручной бумаги.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.
- 23 Оригами: для женских подарков, для мужских подарков.
Раздел подразумевает индивидуальную работу для углубления изучаемого материала и мастерства для желающих.

24 Защита проектов из итоговых работ. Выбор техники для итоговой работы выбирает сам учащийся.

25 Экскурсии – тема экскурсии обсуждается и выбирается в сотрудничестве с учащимися. Это может быть музей, творческая мастерская художника, выход на природу, для творческого вдохновения и наблюдения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по годам обучения)

№ п/ п	Тема	1 год обуч-я (часы)	2 год обуч-я (часы)	3 год обуч-я (часы)	4 год обуч-я (часы)
1	Вводное занятие: темы на год, материалы и инструменты, ТБ	2	2	2	2
2	Аппликация:				
	Плоскостная цветная	4			
	Плоскостная чёрно-белая		5		
	Накладная	4			
	Накладная ладошками	4			
	Из мятой бумаги		5		
	Из комбинированных материалов			4	
	В технике Торцевания	4			
	Объёмная из креповой бумаги		5		
	Из перьев				5
	Из Оригами (квадраты)			4	
3	Мозаика:				
	Из кусочков бумаги	4			
	Из конфетти		5		
	Из рваной бумаги	4	5		
	Из скорлупы			4	
4	Айрис фолдинг:				
	Трёхгранная	4	5		
	Четырёхгранная		5		
	Многогранная			4	
5	Вырезанки (выцинанки):				
	Из простого сложения	4			
	Из многослойного сложения(Снежинок)	4			
	Художественное вырезание (одноцветное)	4			
	Художественное вырезание (многоцветное)		5		
	Киригами			4	5
6	Витражная техника:				
	Из бумаги		5		
	Из плёнки			4	3
	С росписью				5

7	Бархатная техника:				
	Роспись ватой		5		
	Роспись пухом			4	
8	Дудлинг (штрихование) тэги		5	4	
9	Пергамано		5	4	
10	Бумажные верёвки (шпагаты):				
	Из крафт бумаги цветы	4			
	Из цветного шпагата		5		
	Из подкрашенного шпагата			4	
11	Пейп Арт (из туалетной бумаги):				
	В картинах	4	5		
	В коллажах		5		5
	На объёмных моделях		5	4	5
12	Плетение из газетных трубочек:				
	Квадратное плетение	4	5		
	Круговое плетение	4	5		
	Фигурное плетение		5		5
	Художественное плетение			4	5
	Окрашивание плетёных изделий	2	3	4	3
13	Гофро или складчатая техника	4	5		
14	Ажурные модели:				
	Гирлянды	4	5		
	Шары		5		
	Ёлки	4			
15	Папье маше:				
	Полуплоскостное	8			
	Объёмное			12	15
	Окрашивание	4	2	4	5
16	Моделирование картин:				
	Объёмные картины контурные	4			
	Частично с папье маше		10		
	Конструкторские со сгибанием и прищипыванием			12	
	Картины объёмные из нарезанных полосок				10
17	Моделирование конструкций (моделей):				
	Архитектурное моделирование	4			
	Моделирование фигурное		5		
	Моделирование животных			10	
	Моделирование птиц				15
	Технологии окрашивания	4		4	
	Моделирование цветов	8		10	
	Моделирование шитых шкатулок		15	10	
18	Бумажные композиции (лифтинг открытки):				
	Вырезание, Вырубание	4	3		5

	Теснение		5	8	5
	Скраппбуккинг			4	5
19	Трафарет:				
	Двухцветный	4			
	Многоцветный				5
	Штампование	4		5	
20	Квиллинг:				
	Одноцветный	4			
	Многоцветный	4	5	4	
	Гофрированный		5	4	
21	Моделирование из серпантина:				
	Конусное	4			
	Квадратное	4			
	Художественное	4		4	
	Из гофрированных лент				5
22	Бумага ручной работы:				
	Простая		5		
	С добавками			8	10
	Шёлкавая				10
	Теснение ручной бумаги				5
	Конструирование из ручной бумаги				5
23	Оригами:				
	Для женских подарков				5
	Для мужских подарков				5
	Итого	285	285	285	285

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ИРМО «Максимовская СОШ»

Продолжительность занятий: 40 мин., перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

(СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

2.2.1 Детское объединение «Речесветик»

Пояснительная записка

Введение

Актуальность.

Формирование устной и письменной речи у младших школьников как особой формы речи, не только вооружает их новым средством общения и идеализации опыта, но и обуславливает перевод психических функций на более высокий уровень функционирования - осознанности и произвольности.

Поскольку воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания мира как речь, развитие речи учащихся в настоящее время одна из важных и основных задач учителя-логопеда.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что в реальной практике обучения устной и письменной речи наблюдаются серьёзные недостатки. Известно, что не только младшие школьники, но и многие выпускники школ не могут построить текст, выражающий их мысли и чувства, поэтому своевременное развитие речи обучающихся начальных классов, имеющих нарушения устной и письменной речи имеет особую важность для обучающихся.

В последние 10 лет, при систематическом обследовании учителями – логопедами всех учащихся первых классов школ Невского района, стабильно выявляется большое количество детей, имеющих смешанную форму дисграфии или ее элементы (около 45% от общего количества учащихся первых классов). За это время число учащихся, посещающих логопедические пункты, увеличилось в 3,5 раза. Это результат того, что детей с той или иной неврологической симптоматикой становится все больше, а в процессе обучения на них значительно увеличиваются нагрузки. В одном классе оказываются дети с разным уровнем подготовленности, нередко имеющие различные соматические заболевания и незначительные отклонения в состоянии нервной системы. В результате, возникают трудности в обучении, которые усугубляют психическое состояние ребенка. Спутниками этих детей в школе являются: частые головные боли, недостаточность внимания, неумение контролировать свое поведение, расторможенность, непослушание, несобранность, лень.

Такие симптомы рассматриваются в структуре ММД. Они проявляются лишь при увеличении нагрузок на нервную систему, что приводит к разбалансировке психических процессов (памяти, внимания, мышления) и негативно отражается на процессе обучения. У большинства детей имеется неврологическая симптоматика, пропущенная в раннем детстве, поскольку не вызвала серьезных опасений, но которая не исчезла бесследно. Как правило, все эти дети страдают дисграфией или дислексией разной степени выраженности.

В силу объективных и субъективных причин в последнее время снизилась мотивация к обучению, познавательная активность детей, что приводит к нежеланию работать на уроке, запоминать материал, требующий активизации произвольной памяти, стремиться быть первым в учебе.

В этой связи, нужно говорить о четкой системе, при которой будет осуществляться комплексный подход к решению проблемы школьной неуспеваемости и школьной адаптации.

Программа «Речеветик» направлена на:

полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Программа составлена на основе Авторской программы «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте», Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г.: М. 1996г.

Цель образовательного процесса: Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную устную и письменную речь.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие анализаторов, участвующих в автоматизации навыков звукопроизношения, чтения и письма
- развитие слухового, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления - развитие фонематического слуха
- развитие языкового анализа и синтеза на уровне текста, предложения, слова, слога
- развитие пространственно-временных навыков;
- развитие связной речи
- обогащение словаря
- развитие просодических компонентов речи

Воспитательные:

- мобилизация ребёнка на активное участие в учебе, повышение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, нормализация отношений со сверстниками, с учителями и в семье

Развивающие:

- развитие неречевых психических процессов
- развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления
- развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой
- развитие и формирование изобразительно-графических способностей ребенка
- развитие и формирования функционального базиса навыков чтения и письма

Коррекционные:

- диагностика и коррекция различных форм дислексии и дисграфии, степени тяжести нарушений. Комплексное логопедическое обследование
- коррекционная работа по устранению различных форм дислексии и дисграфии

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на обучение детей разного возраста: от 7 до 10 лет.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы «Речевчик»: 1 год.

Количество часов в год – 136 часов.

Планируемые результаты

Обучаемые будут уметь:

- узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, давать им характеристику;
- понимать условно-графические схемы звукового состава слова;
- проводить фонематический анализ и синтез с опорой на вспомогательные средства и без опоры на нее;
- дифференцировать фонемы, имеющие сходные характеристики;
- уметь делить слова на слоги, предложения на слова, текст на предложения;
- узнавать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- правильно употреблять предложно-падежные конструкции;
- уметь распространять предложения.

Обучаемые будут обладать:

- умением правильно произносить звуки;
- правильным применением звукопроизношения в речи;
- различием оппозиционных фонем;
- навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- навыками построения связного высказывания.

Рекомендуемые формы организации занятий:

- групповые:
- правила безопасной работы
- изучение материалов

- теоретическая информация
- индивидуальные:
- отработка навыков

В группе проводится три занятия в неделю по три учебного часа. Наполняемость групп 20 человек. Виды проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, мастер-класс, соревнование, экскурсия, сказка, художественная гостиная, конкурс.

Виды контроля (аттестации):

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Отдельный раздел ФГОС содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний.

Формы контроля:

- анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);
- проверочные работы и диктанты в течение года (в группе);
- тестирование;
- ИКТ диагностика.

Виды контроля:

- **вводный** - перед началом работы
- **текущий** – в ходе учебного процесса
- **заключительный** – в конце каждого занятия
- **итоговый** – по завершению работы

Формы проверки:

- собеседование
- выполнение самостоятельной работы

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01.09. 2017г.

Начало учебных занятий – 04.09.2017 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Конец учебного года - 29.05.2018г.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	34 недель
Промежуточная аттестация	23.12.2017г. – 26.12.2017г.
Итоговая годовая аттестация	21.05.2018г. – 27.05. 2018г.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ИРМО «Максимовская СОШ»

Продолжительность занятий: 40 мин., перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

(СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

Учебно – тематический план

- Программа имеет 4 этапа и рассчитана на возрастную группу учащихся любого года обучения в начальной школе.
- Содержит необходимые разделы для коррекции устной и письменной речи (любой из форм дисграфии и дизорфографии).
- Логопедические темы представлены таким образом, чтобы по возможности сочетались с грамматическими темами школьной программы.
- Тематическое планирование можно использовать как на подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных
- Темы разделов дают широкий простор для работы над психическими функциями

Первый этап – профилактика дисграфии и дислексии (1 класс)

Нарушения речи у детей младшего школьного возраста носят системный характер, они затрагивают как фонетико – фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны речи. Поэтому логопедическое воздействие на первом этапе должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на какой-то один изолированный дефект.

Профилактика дисграфии должна строиться с учётом уровня овладения фонетической и лексической сторон речи. Основная часть

первого этапа должна включать в себя систему овладения фонетической стороной речи, а так же этап развития звукового анализа и синтеза на уровне слова. Так, работа по развитию дифференциации звуков на данном этапе предполагает использование графических схем, картинок, названия которых анализируются (ребёнок, выделяя звуки из слова, выкладывает фишки разного цвета, соответствующие тому или иному звуку).

Коррекцию нарушения речи необходимо связывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики. В

процессе логопедической работы закрепляются правильные речевые навыки, формируется практический уровень усвоения языка.

Сформированность практического уровня владения языком является необходимым условием для изучения языковых явлений и закономерностей, для овладения знаниями о языке.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Поэтому работа над формированием связной речи

должна носить характер систематического, последовательного, логического изложения. Особенности связных высказываний у детей с нарушениями речи должны определяться характером заданий (пересказ, рассказ по серии картинок, рассказ на заданную тему).

**Второй этап –
коррекция смешанной
дисграфии (2-ой этап
обучения)**

Система логопедической помощи на втором этапе включает шесть направлений, по которым ведётся коррекционная работа:

1.Формирование языкового анализа и синтеза на уровне предложения, текста, слова:

- составление предложений из слов;
- составлений графических схем;
- выделение предлогов из предложения;
- уточнение лексического значения предлога;
- распространение предложения по вопросам;
- уточнение грамматического оформления предложения;
- выделение предложения из текста;
- составление текстов из предложений;
- творческое завершение текста;
- развитие слогового анализа и синтеза (составление слов из слогов, деление слов на слоги, выделение ударного слога); - звуко-буквенный анализ слов.

2.Развитие фонематического восприятия ударения в слове:

- развитие фонематического слуха;
- развитие чувства ритма, чувства рифмы;
- развитие просодических компонентов речи;
- работа над словами-паронимами.

3.Звуки речи.

Согласные (мягкие, твёрдые, глухие, звонкие);

- обозначение мягкости согласных на письме 2-мя способами (гласными 2-го ряда и «ь» знаком);
- обозначение йотированных гласных на письме;
- фонематическое восприятие слов с разделительным «ь» знаком;
- закрепление правил переноса с разделительным «ь» знаком;
- закрепление правописания слов с сочетаниями: ча-ща, чу-щу, чк, чн, нч, рщ и др.

4.Корень слова. Родственные слова. Смыслоразличительная роль корня.

- расширение словарного запаса;
- сравнительный анализ слов близких по смыслу;
- закрепление правописания орфограмм в корне слова (безударные гласные, парные согласные, непронизносимые согласные).

5.Дифференциация акустически схожих звуков.

- развитие фонематического восприятия;
- звуко-буквенный анализ и синтез слов;
- развитие навыков дифференциации акустически близких звуков с опорой на артикуляцию.

6.Дифференциация букв, сходных по оптическим и кинестетическим признакам.

- развитие зрительного анализа;
- развитие мелкой моторики;

- развитие пространственной ориентировки;
- развитие навыков дифференциации оптически, кинестетически сходных букв с опорой на артикуляцию.

Третий этап – коррекция смешанной дисграфии (3-ий год обучения)

Система логопедической помощи включает 4-е основных направления, по которым ведётся коррекционная работа:

1. На синтаксическом уровне.
2. На фонетико-фонематическом уровне.
3. На лексико-грамматическом уровне.
4. Над развитием словоизменения.

1. Коррекционно-логопедическая работа на синтаксическом уровне:

- уточнение грамматического понятия «предложение»;
- закрепление 4-х правил оформления предложения в письменной речи;
- различие главных и второстепенных членов предложения, их особенности;
- распространение предложений (составление предложений по схемам, по опорным картинкам, по вопросам); - зрительные, слуховые диктанты;
- развитие навыка выразительного чтения, совершенствование навыков владения интонацией, паузами;
- формирование представлений о смысловом значении предлогов и о предлоге, как об отдельном слове; развитие навыка предложного управления;
- упражнение в правильном употреблении простых и составных предлогов; - развитие пространственных представлений.

2. Коррекционно-логопедическая работа на фонетико-фонематическом уровне:

- дифференциация понятий «звук», «буква», «слог»;
- упражнения по сложным формам звукобуквенного анализа слов;
- выполнение слуховых диктантов;
- слого-ритмические упражнения;
- работа со словами, имеющими сложную слоговую структуру;
- правила переноса слов;
- дифференциация твёрдых и мягких согласных;
- развитие фонематического анализа и синтеза слов с согласными *ж, ш, ц* и с согласными *ч, щ, й*; - правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, щн, рщ.

3. Коррекционно-логопедическая работа на лексико-грамматическом уровне

включает в себя:

- совершенствование словаря, обучение подбору родственных слов;
- практические упражнения на выделение основных частей слова (окончание, корень, приставка, суффикс);
- дифференциация однокоренных слов с корнями омонимами (гора-горе);
- образование слов с помощью суффиксов, придающих слову уменьшение, увеличение;
- образование слов с помощью суффиксов, образующих название детёнышей животных, название некоторых профессий;
- различение разделительного ь на слух и обозначение на письме;
- перенос слов с «ъ»;
- практические упражнения по разбору слов по составу;
- закрепление навыка выделения ударного слога в словах различной слого-ритмической структуры;
- работа со словами омографами;

- упражнения по формированию навыков проверки безударных гласных в корнях слов;
- упражнения на закрепление навыка проверки парных согласных, непроизносимых согласных.

4. Коррекционная работа над словоизменением:

- закрепление понятия о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол (обозначение, вопросы);
- при работе с именами существительными важно классифицировать их по подгруппам, умение различать по числам и родам; - при работе над именем прилагательным необходимо включать упражнения по различению их по материалу, месту, времени, цвету, вкусу, запаху, размеру и т.д.;
- умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными в числе, роде, падеже;
- при работе над глаголом проводятся упражнения по согласованию глагола с именем существительным в числе;
- дифференциация глаголов по времени, виду; в прошедшем времени по роду;
- закрепление понятий «синонимы», «антонимы», «многозначность» слов.

Четвёртый этап – коррекция дизорфографии (4-ый год обучения)

При проведении коррекции дизорфографии учитывается, что орфографические навыки являются сложной интеллектуальной деятельностью, в структуре которой взаимодействуют многие неречевые и речевые функции. При формировании каждого из направлений логопедической работы ставится задача выработки автоматизма, включение той или иной операции в процесс орфографически-правильного письма.

1.Коррекционная работа над развитием связной речи учащихся с дизорфографией учитывает основные этапы формирования языковых операций при порождении связного текста.

- Работа по развитию внутреннего программирования отдельных высказываний, связных высказываний, формирование языкового оформления речевого высказывания осуществляющих процесс перекодирования каждого элемента смысловой программы в языковую форму.

Основу коррекционного обучения составляет два направления:

1. Развитие внутреннего программирования;
2. Формирование языкового оформления речевого высказывания.

2.Развитие словообразования.

Характер и количество затруднений у школьников с дизорфографией указывают на значительную степень нарушений процессов словообразования по сравнению с усвоением закономерностей словоизменения. Нужно обратить внимание на:

- развитие умения образовывать слова, опираясь на морфемы слов, их лексическое значение;
- дифференциацию имён существительных, имён прилагательных и глаголов в предложении;
- развитие умения устанавливать грамматические связи между членами предложения;
- развитие умения определения грамматической категории слов в предложении;
- развитие предпосылок усвоения грамматического значения слова в связи с его формальными признаками;
- развитие умения определять родственные слова и производить морфологический анализ слов является необходимым условием овладения орфографией, в частности, орфограммами морфологического принципа написания.

3. Развитие словоизменения.

Овладение детьми словоформой предполагает высокий уровень усвоения отдельных грамматических значений и наличие чёткого представления на неосознанном уровне обо всех формах изменения слова. Коррекция данной патологии у младших школьников направлена на формирование парадигматической системы словоизменения. Особое внимание уделяется уточнению грамматического значения слова, закреплению связи грамматического значения с морфемами, актуализации слуховых, кинестетических образов морфологического состава словоформ.

Развитие процессов словоизменения у младших школьников с дизорфографией включает следующие направления коррекционного обучения:

- развитие умения употреблять предложно-падежные конструкции;
- развитие навыка согласования имён существительных и имён прилагательных в роде и числе;
- развитие умения определять падежные окончания существительных, прилагательных по вопросам в единственном и множественном числе;
- развитие умения дифференцировать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени;
- развитие умения дифференцировать глаголы прошедшего времени по родам;
- развитие навыка изменения глаголов по лицам и числам; - развитие умения определять спряжение глагола.

Методические рекомендации по коррекции дизорфографии.

Учитывая психологическую структуру процесса усвоения правил правописания, формирования орфографического действия осуществляется при взаимодействии и взаимообусловленности речевых и неречевых психических функций.

Проводимые на логопедических занятиях упражнения включают в различные виды речевой деятельности. Развиваются её устные и письменные формы, учитываются особенности становления речевых высказываний.

Прежде всего, формируется система интересов и потребностей у детей в правильном изложении своих мыслей на письме. Для её создания необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку и учёт имеющейся у него речевой патологии. Создаются условия для освоения грамматических знаний, правил правописания, способов проверки слов, овладения умениями применять их в творческих работах, выработки навыков самоконтроля. Все сформированные в результате работы знания, умения и навыки являются компонентом «орфографического чутья». Они позволяют актуализировать словоформы имеющегося «орфографического поля» (термин М.Р.Львова, 1986). Особое внимание уделяется предварительному и текущему видам самоконтроля. Это вызвано тем, что дети с дизорфографией не умеют прогнозировать и определять «ошибкоопасные» места слов до их написания и во время письма. Поэтому формирование навыков направлено, прежде всего, не на исправление, а на предупреждение ошибок.

Логопедическая работа строится с учётом психологической структуры процесса овладения орфографией. Сформированные в ходе коррекционных занятий фонематические, морфологические и синтаксические обобщения усваиваются детьми с дизорфографией сначала на практическом уровне, в дальнейшем – на уровне осознания (по А.А.Леонтьеву, 1969). На занятиях, прежде всего, используются синтагматические отношения языковых форм, которые характеризуют уровень практического овладения речью. При усвоении учащимися отдельных языковых закономерностей, выработке умения сравнивать, сопоставлять и противопоставлять фонематические и морфологические части слов, выделять в них сходное и различное, формируются парадигматические отношения. Данные грамматические явления в большей степени соответствуют уровню анализа языка и позволяют детям с речевой патологией изучать язык на более высоком уровне, с абстрактными грамматическими понятиями. Проводимая коррекционная работа вырабатывает у младших школьников с дизорфографией умение

правильно ставить грамматические вопросы и овладевать грамматическими категориями, такими как: склонение, спряжение, род, число, падеж. Выработанные при этом орфографические навыки позволяют успешно применять их ребёнку в самостоятельной письменной речи, совершенствуют навыки монологической устной речи.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Содержание работы		Количество часов
		Задачи	Виды работ, игры и упражнения	
1	Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи.	1. Развитие общих речевых навыков. 2. Знакомство с понятиями физиологическое и речевое дыхание. 3. Знакомство с понятием темп речи. 4. Знакомство с понятием интонационная выразительность. 5. Знакомство с Правилами речи.	1. Игры-поддувалочки: «Одуванчик», «Бабочки», «Чья птичка дальше улетит» и т.п. 2. «В лесу», «Не разбуди Катю». 3. Скороговорки. 4. «Маша и медведь», «Теремок» (озвучь героев). 5. «Определи с какой интонацией сказана фраза (. ? !)», «Скажи с разной интонацией».	75
2	В мире звуков. Звуки окружающего мира.	1. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать. 2. Развитие умения различать звуки окружающего мира.	1. «Звуки комнаты», «Звуки улицы», «Звуки кухни» и т.п. 2. «Что звучало?» (предметы), «Кто как голос подает?» (животные), «Звуки природы».	75
3	Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	1. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.	1. «Что звучало?» 2. «Кто сказал?», «Узнай по голосу».	56
4	Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	1. Знакомство со строением артикуляционного аппарата. 2. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики.	1. Работа с зеркалами и логопедическими профилями. 2. Артикуляционные упражнения.	12

5	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика.	1. Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха. 2. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. 3. Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота). 4. Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче).	1. «Задууй свечу», «Футбол», «Кораблики», «Кто дальше?». 2. Упражнения: «Нос - нос», «Нос - рот», «Рот - нос», «Рот - рот». 3. Дыхание с задержкой под счет. 4. Дыхательно-голосовые упражнения с модуляцией голоса: «Укачиваем Катю», «В лесу!».	5
6	Общая моторика. Речь с движением.	1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений.	1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Игры с передвижением под музыку. 2. Игры с мячом. 3. Гимнастика мозга: «Кнопки мозга», «Умные движения», «Ленивые восьмерки», «Перекрестные движения» и т.д. 4. «Расскажи стихи руками».	5
7	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика.	1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика с предметами. 3. Игры и задания с различными предметами (мозаика, шнуровка, счётные палочки, спички, пуговицы, верёвочки, пластилин и т.д.)	5
8	Слуховое восприятие и внимание. Фонематический слух. Вербальная память.	1. Развивать слуховое восприятие, внимание и память. 2. Развивать фонематический слух.	1. «Отгадай, кто сказал?», «Повтори ритм», «Где позвонили?». 2. «Доскажи словечко», «Рифмы».	37
		3. Развивать вербальную память.	3. «Назови слово» (на заданный звук), «Отгадай звук», «Найди место звука в слове». 4. «Запомни и повтори», «Цепочка слов» (3 слова; 6 слов), «Что изменилось?».	

			5. «Повтори и добавь».	
9	Зрительное восприятие, внимание и память. Логическое мышление.	1. Развивать зрительное восприятие, внимание и память. 2. Развивать логическое мышление.	1. «Что изменилось?», «Дорисуй фигуру», «На что похоже?» и т.п. 2. «Запомни и нарисуй» и т.п. 3. Игры и упражнения с сериями картинок, лото...	36
10	Зрительно-пространственные и временные представления. Зрительно-моторная координация. Графические упражнения.	1. Развивать зрительные, пространственные и временные представления детей. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Развивать графо-моторные навыки детей.	1. Рисование бордюров, узоров. 2. Графические диктанты. 3. «Повтори движение» (стоя рядом), «Сделай как я» (стоя напротив). 4. «Круглый год», «Вчера, сегодня, завтра», «Утро, день, вечер, ночь», «Что сначала, что потом» и т.п. 5. «Четыре точки» и другие игры с карандашом.	
		Итого		306

Список использованной литературы:

1. Волкова, Селиверстов. Хрестоматия по логопедии. Том 2. - М.: Владос, 1997.
2. Волкова, Шаховская. Логопедия. - М.: Владос, 1999.
3. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. - СПб.: 1997.
4. Левина Р.Е. Логопедическая работа в школе. - М.: 1953.
5. Левина Р.Е. Недостатки речи и письма у детей. - М.: 1961.
6. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с нарушениями речи. - М.: 1961.
7. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. - М.: Изд-во АПН РСФСР 1950.
8. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М.: Изд-во МГУ, 1983.
9. Лурия А.Р. Мозг и психика. Хрестоматия по психологии под ред. Мироненко В.В.- М.: Просвещение, 1977.
10. Ю.Меудис В.Я., Негуре И.П. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. - М.: 1994.
11. И.Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. – М. Владос, 1997.

12. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексия и дисграфия. Сб. под ред. Ляпидевского С.С. - М.: Медицина, 1969,
13. Токарева О.А. Расстройства речи у детей и подростков. Сб. под ред. Ляпидевского С.С. - М.: Медицина, 1969.
14. Хватцев М.Е. Логопедия. - М.: 1959.
15. Величенкова О.А. Дисграфия. Лекция. - М.: КПК 2002-2003.
16. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление младших школьников. - М.: Владос, 1997.
17. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: В. ДОС, 1998.
18. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. - М.: Просвещение, 1972.
19. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. - М.: Просвещение, 1991.
20. Городилова, В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. Обучение, развитие и исправление недостатков. - М.: Аквариум, 1996.
21. Волкова Л.С. Логопедия. - М.: Просвещение, 1989.
22. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: 1994.
23. Спирова Л.Ф. Графические ошибки при нарушениях письма у детей с недоразвитием речи. Проблемы психического развития нормального ребенка. - М.:
24. Токарева О.А. Расстройство письменной речи у детей. Очерки патологии речи и голоса. - М.: 1963.
25. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. - М.: АРКТИ, 2007.
26. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. Е.А. Алябьева – Москва, ТЦ Сфера, Москва, 2005
27. Покази и рассказы. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. Н.Ю. Костылева – Москва, ТЦ Сфера, 2007
28. Гимнастика мозга. П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон. Книга для родителей и педагогов. – Москва, «Восхождение», 1998
29. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Карла Ханнафорд. – Москва, «Восхождение»

Учебно-методическое оснащение:

- кабинет для занятий;
- наглядные пособия;
- дидактический материал;
- учебная литература;
- средства ИКТ.

Рекомендации к применению программы:

Для того чтобы справиться с такой бедой, как нарушение письма, нам необходимо систематически работать не только над грамотной подачей учебного материала, но и над развитием психических процессов детей. Но, нельзя забывать, что мы имеем дело с маленькими людьми, которым тяжело высидеть урок и выполнять монотонные упражнения, хотя и очень важные. Необходим поворот от преувеличенного внимания к знаниям детей к акценту на их умственное развитие. Совершенно необходимо в ходе обучения ставить ребенка в ситуацию выбора оценки своих результатов, усиливать его индивидуальность, развивать чувство самоуважения и достоинства. Главное не гладкость занятия, а естественный процесс научения, с его ошибками, трудностями, эмоциями удовольствия, радости, огорчения, преодоления инертности и лени.

Давайте постараемся, как можно чаще создавать ситуацию успеха, и тогда обязательно мы почувствуем, как наши ученики загораются искорками веры в себя и в свои силы, что обязательно скажется на победности их обучения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учёта интересов, обучающихся и с учётом профессионального потенциала педагогического коллектива. Учебный план дополнительного образования детей отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающегося.

В настоящее время дополнительное образование обучающихся в МОУ ИРМО «Максимовская средняя общеобразовательная школа» представлено следующими направлениями

- ✓ *спортивно – оздоровительное,*
- ✓ *художественно-эстетическое*
- ✓ *декоративно-прикладное.*
- ✓ *социальное*

Дополнительным образованием в школе охвачены все возрастные категории учащихся, поэтому учебным планом предусмотрены три основных уровня обучения:

1 уровень (1-4 классы):

2 уровень (5-9 классы):

3 уровень (10-11 классы):

Учебный план дополнительного образования на 2017-2018 учебный год.

Название детского объединения	Руководитель	Количество часов	
		В неделю	Всего в год
«Лепестковая живопись»	Собянина Н.В	9	306
«Нежный возраст»	Миненко Ю.В	18	612
«Рубин»	Зайцев А.М	27	918
«Речецветик»	Прокопьева М.П	9	306
Всего:		63	2138

Ожидаемые результаты учебного плана:

-расширение возможностей для творческого развития личности ребенка;

-интеграция начального, основного и дополнительного образования в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов;

3.2. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.2.1. Кадровое обеспечение

Образовательный процесс в учебных объединениях дополнительного общеразвивающего образования в 2017/2018 учебном году реализуют – 3 штатных педагогов дополнительного образования, из них аттестованных- педагогов:

- художественно- эстетическая направленность – 1 педагог;
- физкультурно-оздоровительная направленность – 1 педагога;
- декоративно- прикладная направленность – 1 педагог.

Реализация учебного плана дополнительного общеразвивающего образования обеспечена:

- необходимыми педагогическими кадрами соответствующей квалификации;
- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами;
- необходимым оборудованием.

3.2.2. Материально- техническое обеспечение:

.К реализации программы привлечены материально-технические ресурсы:

- Помещения (учебные кабинеты)
- Мультимедиа аппаратура (фотоаппарат, телевизор, DVD, мультимедиа проектор с экраном)
- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Компьютер
- Учебно-наглядные пособия по футболу, волейболу и баскетболу
- Волейбольные и баскетбольные мячи
- Материалы для оформления творчества обучающихся
- Микрофоны
- Синтезатор