

«Рассмотрено»
Руководитель
методического совета
Чудинова А.Г.

Протокол №1 от 30.08.17

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР Ахмедова Н.И.

30.08. 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Речесветик»**

Автор:
Прокопьева Маргарита Павловна
педагог дополнительного образования

Направленность:
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-10 лет

2017 – 2018 учебный год

Содержание

Пояснительная записка	2
1.1. Введение	1
1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития обучающихся по направлению	1
1.3. Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности	1
1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы	1
1.5. Формы аттестации	1
1.6. Календарный учебный график	1
1.7. Учебно – тематический план	1
1.8. Содержание программы	2
1.9. Список литературы	1
1.10. Календарно - тематический план	4
1.11. Оценочные и методические материалы	10

Пояснительная записка

Введение

Актуальность.

Формирование устной и письменной речи у младших школьников как особой формы речи, не только вооружает их новым средством общения и идеализации опыта, но и обуславливает перевод психических функций на более высокий уровень функционирования - осознанности и произвольности.

Поскольку воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания мира как речь, развитие речи учащихся в настоящее время одна из важных и основных задач учителя-логопеда.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что в реальной практике обучения устной и письменной речи наблюдаются серьёзные недостатки. Известно, что не только младшие школьники, но и многие выпускники школ не могут построить текст, выражающий их мысли и чувства, поэтому своевременное развитие речи обучающихся начальных классов, имеющих нарушения устной и письменной речи имеет особую важность для обучающихся.

В последние 10 лет, при систематическом обследовании учителями – логопедами всех учащихся первых классов школ Невского района, стабильно выявляется большое количество детей, имеющих смешанную форму дисграфии или ее элементы (около 45% от общего количества учащихся первых классов). За это время число учащихся, посещающих логопедические пункты, увеличилось в 3,5 раза. Это результат того, что детей с той или иной неврологической симптоматикой становится все больше, а в процессе обучения на них значительно увеличиваются нагрузки. В одном классе оказываются дети с разным уровнем подготовленности, нередко имеющие различные соматические заболевания и незначительные отклонения в состоянии нервной системы. В результате, возникают трудности в обучении, которые усугубляют психическое состояние ребенка. Спутниками этих детей в школе являются: частые головные боли, недостаточность внимания, неумение контролировать свое поведение, расторможенность, непослушание, несобранность, лень.

Такие симптомы рассматриваются в структуре ММД. Они проявляются лишь при увеличении нагрузок на нервную систему, что приводит к разбалансировке психических процессов (памяти, внимания, мышления) и негативно отражается на процессе обучения. У большинства детей имеется неврологическая симптоматика, пропущенная в раннем детстве, поскольку не вызвала серьезных опасений, но которая не исчезла бесследно. Как правило, все эти дети страдают дисграфией или дислексией разной степени выраженности.

В силу объективных и субъективных причин в последнее время снизилась мотивация к обучению, познавательная активность детей, что приводит к нежеланию работать на уроке, запоминать материал, требующий активизации произвольной памяти, стремиться быть первым в учебе.

В этой связи, нужно говорить о четкой системе, при которой будет осуществляться комплексный подход к решению проблемы школьной неуспеваемости и школьной адаптации.

Программа «Речеветик» направлена на:

полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Программа составлена на основе Авторской программы «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте», Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г.: М. 1996г.

Цель образовательного процесса: Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза,

автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную устную и письменную речь.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие анализаторов, участвующих в автоматизации навыков звукопроизношения, чтения и письма
- развитие слухового, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления - развитие фонематического слуха
- развитие языкового анализа и синтеза на уровне текста, предложения, слова, слога
- развитие пространственно-временных навыков;
- развитие связной речи
- обогащение словаря
- развитие просодических компонентов речи

Воспитательные:

- мобилизация ребёнка на активное участие в учебе, повышение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, нормализация отношений со сверстниками, с учителями и в семье

Развивающие:

- развитие неречевых психических процессов
- развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления
- развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой
- развитие и формирование изобразительно-графических способностей ребенка
- развитие и формирования функционального базиса навыков чтения и письма

Коррекционные:

- диагностика и коррекция различных форм дислексии и дисграфии, степени тяжести нарушений. Комплексное логопедическое обследование
- коррекционная работа по устранению различных форм дислексии и дисграфии

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на обучение детей разного возраста: от 7 до 10 лет.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы «Речевчик»: 1 год.

Количество часов в год – 136 часов.

Планируемые результаты

Обучаемые будут уметь:

- узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, давать им характеристику;
- понимать условно-графические схемы звукового состава слова;
- проводить фонематический анализ и синтез с опорой на вспомогательные средства и без опоры на нее;
- дифференцировать фонемы, имеющие сходные характеристики;
- уметь делить слова на слоги, предложения на слова, текст на предложения;
- узнавать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- правильно употреблять предложно-падежные конструкции;
- уметь распространять предложения.

Обучаемые будут обладать:

- умением правильно произносить звуки;
- правильным применением звукопроизношения в речи;
- различием оппозиционных фонем;
- навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- навыками построения связного высказывания.

Рекомендуемые формы организации занятий:

- групповые;
- правила безопасной работы

- изучение материалов
- теоретическая информация
- индивидуальные:
- отработка навыков

В группе проводится три занятия в неделю по три учебного часа. Наполняемость групп 20 человек. Виды проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, мастер-класс, соревнование, экскурсия, сказка, художественная гостиная, конкурс.

Виды контроля (аттестации):

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Отдельный раздел ФГОС содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний.

Формы контроля:

- анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);
- проверочные работы и диктанты в течение года (в группе);
- тестирование;
- ИКТ диагностика.

Виды контроля:

- **вводный** - перед началом работы
- **текущий** – в ходе учебного процесса
- **заключительный** – в конце каждого занятия
- **итоговый** – по завершению работы

Формы проверки:

- собеседование
- выполнение самостоятельной работы

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01.09. 2017г.

Начало учебных занятий – 04.09.2017 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Конец учебного года - 29.05.2018г.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	34 недель
Промежуточная аттестация	23.12.2017г. – 26.12.2017г.
Итоговая годовая аттестация	21.05.2018г. – 27.05. 2018г.
Каникулы летние	30.05.2018г. – 31.08.2018г.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ИРМО «Максимовская СОШ»

Продолжительность занятий: 40 мин., перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

(СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

Учебно – тематический план

- Программа имеет 4 этапа и рассчитана на возрастную группу учащихся любого года обучения в начальной школе.
- Содержит необходимые разделы для коррекции устной и письменной речи (любой из форм дисграфии и дизорфографии).
- Логопедические темы представлены таким образом, чтобы по возможности сочетались с грамматическими темами школьной программы.
- Тематическое планирование можно использовать как на подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных
- Темы разделов дают широкий простор для работы над психическими функциями

Первый этап – профилактика дисграфии и дислексии (1 класс)

Нарушения речи у детей младшего школьного возраста носят системный характер, они затрагивают как фонетико – фонематическую,

так и лексико-грамматическую стороны речи. Поэтому логопедическое воздействие на первом этапе должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на какой-то один изолированный дефект.

Профилактика дисграфии должна строиться с учётом уровня овладения фонетической и лексической сторон речи. Основная часть

первого этапа должна включать в себя систему овладения фонетической стороной речи, а так же этап развития звукового анализа и синтеза на уровне слова. Так, работа по развитию дифференциации звуков на данном этапе предполагает использование графических схем, картинок, названия которых анализируются (ребёнок, выделяя звуки из слова, выкладывает фишки разного цвета, соответствующие тому или иному звуку).

Коррекцию нарушения речи необходимо связывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики. В

процессе логопедической работы закрепляются правильные речевые навыки, формируется практический уровень усвоения языка.

Сформированность практического уровня владения языком является необходимым условием для изучения языковых явлений и закономерностей, для овладения знаниями о языке.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности.

Поэтому работа над формированием связной речи

должна носить характер систематического, последовательного, логического изложения. Особенности связных высказываний у детей с нарушениями речи должны определяться характером заданий (пересказ, рассказ по серии картинок, рассказ на заданную тему).

Второй этап – коррекция смешанной дисграфии (2-ой этап обучения)

Система логопедической помощи на втором этапе включает шесть направлений, по которым ведётся коррекционная работа:

1.Формирование языкового анализа и синтеза на уровне предложения, текста, слова:

- составление предложений из слов;
- составлений графических схем;
- выделение предлогов из предложения;
- уточнение лексического значения предлога;
- распространение предложения по вопросам;
- уточнение грамматического оформления предложения;
- выделение предложения из текста;
- составление текстов из предложений;
- творческое завершение текста;
- развитие слогового анализа и синтеза (составление слов из слогов, деление слов на слоги, выделение ударного слога); - звуко-буквенный анализ слов.

2.Развитие фонематического восприятия ударения в слове:

- развитие фонематического слуха;
- развитие чувства ритма, чувства рифмы;
- развитие просодических компонентов речи;
- работа над словами-паронимами.

3.Звуки речи.

Согласные (мягкие, твёрдые, глухие, звонкие);

- обозначение мягкости согласных на письме 2-мя способами (гласными 2-го ряда и «Ь» знаком);
- обозначение йотированных гласных на письме;
- фонематическое восприятие слов с разделительным «Ь» знаком;
- закрепление правил переноса с разделительным «Ь» знаком;
- закрепление правописания слов с сочетаниями: ча-ща, чу-щу, чк, чн, нч, рщ и др.

4.Корень слова. Родственные слова. Смыслоразличительная роль корня.

- расширение словарного запаса;
- сравнительный анализ слов близких по смыслу;
- закрепление правописания орфограмм в корне слова (безударные гласные, парные согласные, непронизносимые согласные).

5.Дифференциация акустически схожих звуков.

- развитие фонематического восприятия;
- звуко-буквенный анализ и синтез слов;
- развитие навыков дифференциации акустически близких звуков с опорой на артикуляцию.

6.Дифференциация букв, сходных по оптическим и кинестетическим признакам.

- развитие зрительного анализа;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие навыков дифференциации оптически, кинестетически сходных букв с опорой на артикуляцию.

Третий этап – коррекция смешанной дисграфии (3-ий год обучения)

Система логопедической помощи включает 4-е основных направления, по которым ведётся коррекционная работа:

1.На синтаксическом уровне.

2. На фонетико-фонематическом уровне.

3. На лексико-грамматическом уровне.

4. Над развитием словоизменения.

1. Коррекционно-логопедическая работа на синтаксическом уровне:

- уточнение грамматического понятия «предложение»;
- закрепление 4-х правил оформления предложения в письменной речи;
- различие главных и второстепенных членов предложения, их особенности;
- распространение предложений (составление предложений по схемам, по опорным картинкам, по вопросам); - зрительные, слуховые диктанты;
- развитие навыка выразительного чтения, совершенствование навыков владения интонацией, паузами;
- формирование представлений о смысловом значении предлогов и о предлоге, как об отдельном слове; развитие навыка предложного управления;
- упражнение в правильном употреблении простых и составных предлогов;
- развитие пространственных представлений.

2. Коррекционно-логопедическая работа на фонетико-фонематическом уровне:

- дифференциация понятий «звук», «буква», «слог»;
- упражнения по сложным формам звукобуквенного анализа слов;
- выполнение слуховых диктантов;
- слого-ритмические упражнения;
- работа со словами, имеющими сложную слоговую структуру;
- правила переноса слов;
- дифференциация твёрдых и мягких согласных;
- развитие фонематического анализа и синтеза слов с согласными *ж, ш, ц* и с согласными *ч, щ, й*; - правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, щн, рщ.

3. Коррекционно-логопедическая работа на лексико-грамматическом уровне

включает в себя:

- совершенствование словаря, обучение подбору родственных слов;
- практические упражнения на выделение основных частей слова (окончание, корень, приставка, суффикс);
- дифференциация однокоренных слов с корнями омонимами (гора-горе);
- образование слов с помощью суффиксов, придающих слову уменьшение, увеличение;
- образование слов с помощью суффиксов, образующих название детёнышей животных, название некоторых профессий;
- различение разделительного ь на слух и обозначение на письме;
- перенос слов с «ъ»;
- практические упражнения по разбору слов по составу;
- закрепление навыка выделения ударного слога в словах различной слого-ритмической структуры;
- работа со словами омографами;
- упражнения по формированию навыков проверки безударных гласных в корнях слов;
- упражнения на закрепление навыка проверки парных согласных, произносимых согласных.

4. Коррекционная работа над словоизменением:

- закрепление понятия о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол (обозначение, вопросы);
- при работе с именами существительными важно классифицировать их по подгруппам, умение различать по числам и родам; - при работе над именем

- прилагательным необходимо включать упражнения по различению их по материалу, месту, времени, цвету, вкусу, запаху, размеру и т.д.;
- умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными в числе, роде, падеже;
 - при работе над глаголом проводятся упражнения по согласованию глагола с именем существительным в числе;
 - дифференциация глаголов по времени, виду; в прошедшем времени по роду;
 - закрепление понятий «синонимы», «антонимы», «многозначность» слов.

Четвёртый этап – коррекция дизорфографии (4-ый год обучения)

При проведении коррекции дизорфографии учитывается, что орфографические навыки являются сложной интеллектуальной деятельностью, в структуре которой взаимодействуют многие неречевые и речевые функции. При формировании каждого из направлений логопедической работы ставится задача выработки автоматизма, включение той или иной операции в процесс орфографически-правильного письма.

1.Коррекционная работа над развитием связной речи учащихся с дизорфографией учитывает основные этапы формирования языковых операций при порождении связного текста.

- Работа по развитию внутреннего программирования отдельных высказываний, связных высказываний, формирование языкового оформления речевого высказывания осуществляющих процесс перекодирования каждого элемента смысловой программы в языковую форму.

Основу коррекционного обучения составляет два направления:

1. Развитие внутреннего программирования;
2. Формирование языкового оформления речевого высказывания.

2.Развитие словообразования.

Характер и количество затруднений у школьников с дизорфографией указывают на значительную степень нарушений процессов словообразования по сравнению с усвоением закономерностей словоизменения. Нужно обратить внимание на:

- развитие умения образовывать слова, опираясь на морфемы слов, их лексическое значение;
- дифференциацию имён существительных, имён прилагательных и глаголов в предложении;
- развитие умения устанавливать грамматические связи между членами предложения;
- развитие умения определения грамматической категории слов в предложении;
- развитие предпосылок усвоения грамматического значения слова в связи с его формальными признаками;
- развитие умения определять родственные слова и производить морфологический анализ слов является необходимым условием овладения орфографией, в частности, орфограммами морфологического принципа написания.

3.Развитие словоизменения.

Овладение детьми словоформой предполагает высокий уровень усвоения отдельных грамматических значений и наличие чёткого представления на неосознанном уровне обо всех формах изменения слова. Коррекция данной патологии у младших школьников направлена на формирование парадигматической системы словоизменения. Особое внимание уделяется уточнению грамматического значения слова, закреплению связи грамматического значения с морфемами, актуализации слуховых, кинестетических образов морфологического состава словоформ.

Развитие процессов словоизменения у младших школьников с дизорфографией включает следующие направления коррекционного обучения:

- развитие умения употреблять предложно-падежные конструкции;

- развитие навыка согласования имён существительных и имён прилагательных в роде и числе;
- развитие умения определять падежные окончания существительных, прилагательных по вопросам в единственном и множественном числе;
- развитие умения дифференцировать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени;
- развитие умения дифференцировать глаголы прошедшего времени по родам;
- развитие навыка изменения глаголов по лицам и числам; - развитие умения определять спряжение глагола.

Методические рекомендации по коррекции дизорфографии.

Учитывая психологическую структуру процесса усвоения правил правописания, формирования орфографического действия осуществляется при взаимодействии и взаимообусловленности речевых и неречевых психических функций.

Проводимые на логопедических занятиях упражнения включаются в различные виды речевой деятельности. Развиваются её устные и письменные формы, учитываются особенности становления речевых высказываний.

Прежде всего, формируется система интересов и потребностей у детей в правильном изложении своих мыслей на письме. Для её создания необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку и учёт имеющейся у него речевой патологии. Создаются условия для освоения грамматических знаний, правил правописания, способов проверки слов, овладения умениями применять их в творческих работах, выработки навыков самоконтроля. Все сформированные в результате работы знания, умения и навыки являются компонентом «орфографического чутья». Они позволяют актуализировать словоформы имеющегося «орфографического поля» (термин М.Р.Львова, 1986). Особое внимание уделяется предварительному и текущему видам самоконтроля. Это вызвано тем, что дети с дизорфографией не умеют прогнозировать и определять «ошибкоопасные» места слов до их написания и во время письма. Поэтому формирование навыков направлено, прежде всего, не на исправление, а на предупреждение ошибок.

Логопедическая работа строится с учётом психологической структуры процесса овладения орфографией. Сформированные в ходе коррекционных занятий фонематические, морфологические и синтаксические обобщения усваиваются детьми с дизорфографией сначала на практическом уровне, в дальнейшем – на уровне осознания (по А.А.Леонтьеву, 1969). На занятиях, прежде всего, используются синтагматические отношения языковых форм, которые характеризуют уровень практического овладения речью. При усвоении учащимися отдельных языковых закономерностей, выработке умения сравнивать, сопоставлять и противопоставлять фонематические и морфологические части слов, выделять в них сходное и различное, формируются парадигматические отношения. Данные грамматические явления в большей степени соответствуют уровню анализа языка и позволяют детям с речевой патологией изучать язык на более высоком уровне, с абстрактными грамматическими понятиями. Проводимая коррекционная работа вырабатывает у младших школьников с дизорфографией умение правильно ставить грамматические вопросы и овладевать грамматическими категориями, такими как: склонение, спряжение, род, число, падеж. Выработанные при этом орфографические навыки позволяют успешно применять их ребёнку в самостоятельной письменной речи, совершенствуют навыки монологической устной речи.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Содержание работы		Количество часов
		Задачи	Виды работ, игры и упражнения	

1	Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи.	1. Развитие общих речевых навыков. 2. Знакомство с понятиями физиологическое и речевое дыхание. 3. Знакомство с понятием темп речи. 4. Знакомство с понятием интонационная выразительность. 5. Знакомство с Правилами речи.	1. Игры-поддувалочки: «Одуванчик», «Бабочки», «Чья птичка дальше улетит» и т.п. 2. «В лесу», «Не разбуди Катю». 3. Скороговорки. 4. «Маша и медведь», «Теремок» (озвучь героев). 5. «Определи с какой интонацией сказана фраза (. ? !)», «Скажи с разной интонацией».	10
2	В мире звуков. Звуки окружающего мира.	1. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать. 2. Развитие умения различать звуки окружающего мира.	1. «Звуки комнаты», «Звуки улицы», «Звуки кухни» и т.п. 2. «Что звучало?» (предметы), «Кто как голос подает?» (животные), «Звуки природы».	7
3	Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	1. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.	1. «Что звучало?» 2. «Кто сказал?», «Узнай по голосу».	9
4	Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	1. Знакомство со строением артикуляционного аппарата. 2. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики.	1. Работа с зеркалами и логопедическими профилями. 2. Артикуляционные упражнения.	5
5	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика.	1. Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха. 2. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. 3. Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота). 4. Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче).	1. «Задуй свечу», «Футбол», «Кораблики», «Кто дальше?». 2. Упражнения: «Нос - нос», «Нос - рот», «Рот - нос», «Рот - рот». 3. Дыхание с задержкой под счет. 4. Дыхательно-голосовые упражнения с модуляцией голоса: «Укачиваем Катю», «В лесу!».	5

6	Общая моторика. Речь с движением.	1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений.	1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Игры с передвижением под музыку. 2. Игры с мячом. 3. Гимнастика мозга: «Кнопки мозга», «Умные движения», «Ленивые восьмерки», «Перекрестные движения» и т.д. 4. «Расскажи стихи руками».	5
7	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика.	1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика с предметами. 3. Игры и задания с различными предметами (мозаика, шнуровка, счётные палочки, спички, пуговицы, верёвочки, пластилин и т.д.)	5
8	Слуховое восприятие и внимание. Фонематический слух. Вербальная память.	1. Развивать слуховое восприятие, внимание и память. 2. Развивать фонематический слух.	1. «Отгадай, кто сказал?», «Повтори ритм», «Где позвонили?». 2. «Доскажи словечко», «Рифмы».	
		3. Развивать вербальную память.	3. «Назови слово» (на заданный звук), «Отгадай звук», «Найди место звука в слове». 4. «Запомни и повтори», «Цепочка слов» (3 слова; 6 слов), «Что изменилось?», «Повтори и добавь».	7
9	Зрительное восприятие, внимание и память. Логическое мышление.	1. Развивать зрительное восприятие, внимание и память. 2. Развивать логическое мышление.	1. «Что изменилось?», «Дорисуй фигуру», «На что похоже?» и т.п. 2. «Запомни и нарисуй» и т.п. 3. Игры и упражнения с сериями картинок, лото...	6

10	Зрительно-пространственные и временные представления. Зрительно-моторная координация. Графические упражнения.	1. Развивать зрительные, пространственные и временные представления детей. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Развивать графо-моторные навыки детей.	1. Рисование бордюров, узоров. 2. Графические диктанты. 3. «Повтори движение» (стоя рядом), «Сделай как я» (стоя напротив). 4. «Круглый год», «Вчера, сегодня, завтра», «Утро, день, вечер, ночь», «Что сначала, что потом» и т.п. 5. «Четыре точки» и другие игры с карандашом.	
		Итого		64

Список использованной литературы:

1. Волкова, Селиверстов. Хрестоматия по логопедии. Том 2. - М.: Владос, 1997.
2. Волкова, Шаховская. Логопедия. - М.: Владос, 1999.
3. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. - СПб.: 1997.
4. Левина Р.Е. Логопедическая работа в школе. - М.: 1953.
5. Левина Р.Е. Недостатки речи и письма у детей. - М.: 1961.
6. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с нарушениями речи. - М.: 1961.
7. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. - М.: Изд-во АПН РСФСР 1950.
8. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М.: Изд-во МГУ, 1983.
9. Лурия А.Р. Мозг и психика. Хрестоматия по психологии под ред. Мироненко В.В.- М.: Просвещение, 1977.
10. Ю.Меудис В.Я., Негуре И.П. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. - М.: 1994.
11. И.Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. – М. Владос, 1997.
12. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексия и дисграфия. Сб. под ред. Ляпидевского С.С. - М.: Медицина, 1969,
13. Токарева О.А. Расстройства речи у детей и подростков. Сб. под ред. Ляпидевского С.С. - М.: Медицина, 1969.
14. Хватцев М.Е. Логопедия. - М.: 1959.
15. Величенкова О.А. Дисграфия. Лекция. - М.: КПК 2002-2003.
16. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление младших школьников. - М.: Владос, 1997.
17. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: В. ДОС, 1998.
18. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. - М.: Просвещение, 1972.
19. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. - М.: Просвещение, 1991.

20. Городилова, В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. Обучение, развитие и исправление недостатков. - М.: Аквариум, 1996.
21. Волкова Л.С. Логопедия. - М.: Просвещение, 1989.
22. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: 1994.
23. Спирова Л.Ф. Графические ошибки при нарушениях письма у детей с недоразвитием речи. Проблемы психического развития нормального ребенка. - М.:
24. Токарева О.А. Расстройство письменной речи у детей. Очерки патологии речи и голоса. - М.: 1963.
25. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. - М.: АРКТИ, 2007.
26. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. Е.А. Алябьева – Москва, ТЦ Сфера, Москва, 2005
27. Покази и рассказы. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. Н.Ю. Костылева – Москва, ТЦ Сфера, 2007
28. Гимнастика мозга. П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон. Книга для родителей и педагогов. – Москва, «Восхождение», 1998
29. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Карла Ханнафорд. – Москва, «Восхождение»

Учебно-методическое оснащение:

- кабинет для занятий;
- наглядные пособия;
- дидактический материал;
- учебная литература;
- средства ИКТ.

Рекомендации к применению программы:

Для того чтобы справиться с такой бедой, как нарушение письма, нам необходимо систематически работать не только над грамотной подачей учебного материала, но и над развитием психических процессов детей. Но, нельзя забывать, что мы имеем дело с маленькими людьми, которым тяжело высидеть урок и выполнять монотонные упражнения, хотя и очень важные. Необходим поворот от преувеличенного внимания к знаниям детей к акценту на их умственное развитие. Совершенно необходимо в ходе обучения ставить ребенка в ситуацию выбора оценки своих результатов, усиливать его индивидуальность, развивать чувство самоуважения и достоинства. Главное не гладкость занятия, а естественный процесс научения, с его ошибками, трудностями, эмоциями удовольствия, радости, огорчения, преодоления инертности и лени.

Давайте постараемся, как можно чаще создавать ситуацию успеха, и тогда обязательно мы почувствуем, как наши ученики загораются искорками веры в себя и в свои силы, что обязательно скажется на победности их обучения.

Календарно – тематический план
1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обследование состояния речи, словарного запаса, общего развития готовности к школе.	3
2.	Окружающие нас звуки (речевые и неречевые). - Определение схемы собственного тела. Знакомство с органами артикуляции - Уточнение пространственных представлений.	2
3.	Формирование представлений о величине	1
4.	Формирование представлений о форме	1
5.	Формирование представлений о цвете	1
6.	Формирование представлений об ориентировании в пространстве	1
7.	Формирование представлений об ориентировании во времени	1
8.	Развитие мелкой моторики	1
9.	Упражнение на развитие произвольной сферы	3
10.	Развитие звукового анализа, синтеза и представлений. Развитие речи.	3
	- анализ звукового состава правильно произносимых слов. Выделение начального гласного (ударного) из слов (Аня, ива, утка).	1
	- развитие различных грамматических форм слова (существительные единственного и множественного числа).	1
	- определение пространственных взаимоотношений объектов. Графическое обозначение направлений.	1
11.	Выделение и называние первого и последнего звука в слове (кот, рак, мак).	3
	- развитие грамматических форм слова (существительные множественного числа род. падежа: много кусков, оленей, стульев, лент, окон);	1
	- определение пространственных взаимоотношений объектов. Графическое обозначение направлений.	1
	- установление последовательности звуков, места звука, количества звуков в слове (выкладывание фишками одного цвета).	1
12.	Уточнение и совершенствование временных представлений: • Времена года. • Месяцы • Дни недели □ Сутки.	2

13.	Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли.... собаки);	2
14.	Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и). Артикуляция . звуковая характеристика. Последовательное называние гласных из ряда двух-трёх гласных (аи, уиа). Звуковой анализ и синтез с определением количества и места гласных в слове.	2
15.	Развитие, совершенствование и расширение объёма внимания (зрительного, слухового).	2
16.	Ударение. Развитие внимания к родовой принадлежности предметов (мой....(стакан, карман...), моя (сумка, картина...). (Подбор существительных к личным местоимениям).	2
17.	Словообразование	3
	-приставочный способ образования (лететь, ходить, бежать -называет выполняемые действия по картинкам);	1
	-при помощи суффиксов (мех-меховой-меховая, лимон-лимонный-лимонная; пенёк, лесок, колёсико; гусёнок, зайчонок...).	1
	-способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад, листопад).	1
18.	Развитие и совершенствование памяти: -тренировка оперативной памяти (составление фигур из палочек, запоминание изображённых предметов, рисование произвольных предметов).	2
19.	Слог. Слогообразующая роль гласного. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, розы, суп.	2
20.	Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (большой ... мишка, большая ...кошка, большое ... ведро). (Подбор к имени прилагательному имя существительное).	3
21.	Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков.	4
	-дифференциация твёрдых и мягких согласных (в слогах вы-ви, ды-ди, ты-ти)	2
	-сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю-катал-буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит – выкрасит).	2
22.	Развитие фонематического слуха. -употребление сочетаний прилагательных с существительными в составе предложения в разных падежах в ед. и мн. ч. (Дети кормили морковкой ... белого кролика. Дети давали еду ... белым кроликам.)	1
23.	Предложение. Дифференциация понятий «предложение» и «слово». Формирование умения делить предложения простой конструкции (подлежащее + сказуемое) на слова. Составление предложений из предложенных слов (34слова). Составление схемы предложения. Усвоение правил написания слов в предложении.(1,2,3 правила).	2

24.	Текст. Языковой анализ текста. Развитие лексико-грамматического строя речи. (логическая последовательность предложений в тексте). Развитие слухо-речевой памяти.	2
25.	Рассказ. Составление рассказа по: вопросам, предметным и сюжетным картинкам, серии картинок, графическим (знаковым схемам), опорным словам, причинно-следственным отношениям, -совершенствование развития логического мышления, развитие мелкой моторики, развитие и совершенствование вербальной памяти.	3
26.	Пересказ (знакомство с рассказом; словарная работа (лексическое значение слов); установление последовательности предложений в рассказе.)	3
27.	Пересказ по: вопросам	1
28.	Пересказ по предметным и сюжетным картинкам	1
29.	Пересказ по серии картинок	1
30.	Пересказ по графическим (знаковым схемам)	1
31.	Пересказ по опорным словам	1
32.	Пересказ по причинно-следственным отношениям. -совершенствование всех психических форм (внимание, память, мышление).	1
33.	Повторное обследование. Результаты коррекционной работы.	3
ИТОГО		64 часа

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное, организационное занятие: знакомство с детьми, оформление тетрадей.	1
2.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения. (Понятие о предложении: несёт законченную мысль, все слова в предложении связаны по смыслу. Составление графических схем.)	1
3.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения. (Грамматическое оформление предложения (4 правила). Работа с деформированными предложениями, составление предложений из слов. Составление графических схем.)	2
4.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне текста. Понятие о тексте. Выделение предложения из текста. Составление графических схем. Грамматическое оформление предложения.	2
5.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Понятие предлога. Лексическое значение предлогов. Грамматическое оформление предложения. Составление графических схем.	2
6.	Звуки речи и неречевые звуки. Гласные звуки: артикуляция.	1

7.	Речевые звуки. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные 1-го и 2-го ряда.	2
8.	Развитие просодических компонентов речи. Ударение. Фонематическое восприятие.	2
9.	Развитие просодических компонентов речи. Понятие слога. Деление слов на слоги.	2
10.	Развитие слогового анализа и синтеза. Перенос слов в предложении.	2
11.	Развитие просодических компонентов речи. Понятие ударного слога.	2
12.	Мягкие и твёрдые согласные. Звуковой анализ и синтез слов. Фонематическое восприятие.	2
13.	Мягкие и твёрдые согласные. Звукобуквенный анализ слов. Обозначение мягкости согласных 2-го ряда.	2
14.	Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова.	2
15.	Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова.	2
16.	Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова.	2
17.	Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком в середине слова.	2
18.	Мягкие и твёрдые согласные. Разделительный мягкий знак. Фонематическое восприятие.	2
19.	Мягкие и твёрдые согласные. Разделительный мягкий знак. Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная). Перенос слов с разделительным мягким знаком.	2
20.	Мягкие и твёрдые согласные. Непарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц. Фонематическое восприятие. ЖИ, ШИ пиши с гласной И.	2
21.	Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Ъ. Фонематическое восприятие. ЧА, ЩА пиши с гласной А.	2
22.	Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ. Фонематическое восприятие. ЧУ, ЩУ пиши с гласной У.	2
23.	Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ. Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной А и У.	2
24.	Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие и твёрдые согласные звуки Ч, Щ, Ж, Ш. Повторение всех правил написания: ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.	2
25.	Мягкие и твёрдые согласные. Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака.	2
26.	Развитие просодических компонентов речи. Ударение. Фонематическое восприятие.	2
27.	Развитие лексического словаря. Однокоренные слова. Корень слова.	2
28.	Смыслоразличительная роль корня. Корень слова. Ударение. Фонематическое восприятие.	2

29.	Смыслоразличительная роль корня. Корень слова. Ударение. Проверка безударной гласной в корне слова.	2
30.	Смыслоразличительная роль корня. Проверка непронизносимой согласной в корне слова.	2
31.	Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Фонематическое восприятие.	2
32.	Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Проверка парной согласной в корне (в конце слова).	2
33.	Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Проверка парной согласной в корне (в середине слова).	2
34.	Развитие навыка проверки парных согласных. Парные согласные. Проверка парной согласной в корне (в конце и в середине слова).	2
ИТОГО		64 часа

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное, организационное занятие.	1
2.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения (4 правила оформления предложения).	2
3.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне текста. Выделение предложений из текста, их распространение. Составление схем.	3
4.	Развитие просодических компонентов речи. Предложения по цели высказывания.	2
5.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Предлоги. Лексическое значение предлогов.	2
6.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Дифференциация простых и составных предлогов.	2
7.	Дифференциация гласных и согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Фонематический анализ и синтез слов.	2
8.	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда. Фонетический разбор.	2
9.	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда. Фонетический разбор.	2
10.	Согласные. Непарные твёрдые согласные. Фонематический анализ и синтез слов с согласными Ж, Ш, Ц. Правописание ЖИ-ШИ.	2
11.	Непарные мягкие согласные. Фонематический анализ и синтез слов с согласными Ч, Щ, Й. Правописание ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	3
12.	Расширение лексического словаря. Однокоренные слова. Понятие. Смыслоразличительная роль корня.	3
13.	Развитие словоизменения. Окончание (понятие). Связь слов в словосочетании.	2

14.	Словообразование. Приставка у имён существительных.	2
15.	Разделительный Ъ знак. Фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.	2
16.	Словообразование. Суффиксы у имён существительных. Образование слов при помощи суффиксов:	6
	- уменьшительных -ИК-, -ЕЧК-, -К-;	1
	- увеличительных -ИЩ-;	1
	- ласкательных -ИНЬК-, -ОНЬК-, -ОЧК-;	1
	- наименований предметов -НИК-, -НИЩ-;	1
	- детёнышей животных в единственном числе -ОНОК-ЁНОК-, во множественном числе -АТ-ЯТ-;	1
	- профессий -ИСТ-, -ЧИК-ЩИК-.	1
17.	Морфемный анализ и синтез слов.	2
18.	Смыслоразличительная роль ударения. Фонетическое восприятие слов-омографов (кружки-кружки). Развитие просодических компонентов речи.	2
19.	Ударение. Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова.	2
20.	Парные согласные. Закрепление навыка правописания парных согласных в конце и в середине слова.	3
21.	Смыслоразличительная роль корня. Формирование навыка проверки произносимых согласных.	3
22.	Развитие лексико-грамматического строя речи. Слова, обозначающие предмет - имена существительные (понятие, вопросы). Развитие умения подбирать антонимы, синонимы.	2
23.	Развитие лексико-грамматического строя речи. Род, число, одушевлённость, неодушевлённость имён существительных.	2
24.	Антонимы, синонимы.	2
25.	Словоизменение имён существительных и имён прилагательных (род, число, падеж).	2
26.	Развитие лексико-грамматического строя речи. Слова, обозначающие действие предмета – глагол (понятие, вопросы). Время, число.	2
27.	Развитие лексико-грамматического строя речи. Вид глагола. Антонимы, синонимы.	2
28.	Словоизменение. Согласование имён существительных и глаголов в числе и времени. Окончание глаголов прошедшего времени. Схема П-С (подлежащее, сказуемое).	2
ИТОГО		64

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное, организационное занятие.	1
2.	Речь, как средство общения (устная, письменная). Предложение (виды предложения по цели высказывания).	1
3.	Связная речь. Словосочетание (главное и зависимое слово).	1
4.	Развитие связной речи. Подлежащее (вопрос от него). Сказуемое (вопрос от него). Распространение предложения с опорой на схему, с опорой на вопрос (отработка, совершенствование, закрепление навыка).	3
5.	Развитие умения производить морфемный анализ слов. Корень слова. Однокоренные слова (алгоритм разбора по составу).	3
6.	Смыслоразличительная роль корня (родственные слова, слова-омонимы, слова-паронимы).	1
7.	Закрепление навыка проверки безударных гласных в корне слова. Расширение лексического словаря.	2
8.	Развитие навыка проверки написания глухих и звонких согласных в конце, в середине слова. Развитие зрительной памяти.	2
9.	Совершенствование знаний о способах проверки правописания слов с непроизносимыми согласными.	2
10.	Развитие навыка словообразования. Приставка.	2
11.	Развитие навыка словообразования. Суффикс.	2
12.	Развитие лексико-грамматического строя речи. Закрепление понятия «имя существительное», (обозначение, вопросы, род, число, падеж).	2
13.	Словоизменение. Род имён существительных, изменение имён существительных по числам, по падежам.	2
14.	Практическое употребление имён существительных в различных косвенных падежах (падежные окончания имён существительных в единственном числе).	2
15.	Развитие навыка распознавания типа склонения у имён существительных по окончанию и по роду.	2
16.	Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения.	2
17.	Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения.	2
18.	Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	2
19.	Употребление мягкого знака после шипящих у имён существительных.	2

20.	Закрепление понятия «имя прилагательное», (обозначение, вопросы, изменение).	2
21.	Развитие умения изменять имена прилагательные по родам и числам в словосочетаниях, в предложениях.	2
22.	Словоизменение. Знакомство со склонением имён прилагательных в единственном числе.	2
23.	Развитие навыка словоизменения. Определение падежных окончаний имён прилагательных по вопросам в единственном числе.	2
24.	Развитие навыка словоизменения. Определение падежных окончаний имён прилагательных по вопросам во множественном числе.	2
25.	Развитие лексико-грамматического строя речи. Закрепление понятия «глагол», (обозначение, вопросы, изменение). Неопределённая форма глагола (написание -тся, -ться).	2
26.	Словоизменение. Развитие умения изменять глагол по временам, в прошедшем времени по родам.	2
27.	Закрепление умения изменять глагол по лицам и числам.	2
28.	Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа.	2
29.	Развитие понятия «вид глагола». Образование глаголов совершенного вида (что сделал(а)?) от глаголов несовершенного вида (что делал(а)?).	2
30.	Развитие навыка определения спряжения у глаголов	2
31.	Совершенствование навыка написания безударных гласных в корне слова.	2
32.	Совершенствование навыка написания парных согласных в корне слова.	2
33.	Совершенствование навыка написания непроизносимых согласных в корне слова.	2
ИТОГО		64

Методы и упражнения по коррекции дисграфии и дислексии обучающихся

Анализа ошибок письма

учащего(ей)ся ____ класса _____

в 20 ____ - 20 ____ уч. году

Тип ошибок	Вид ошибок	Кол-во ошибок	Пример ошибочного письма	Кол-во ошибок на
I. ДИСГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ				
1. Ошибки в звуковом составе слова	а) замены гласных; б) замены согласных; в) пропуски гласных; г) пропуски согласных; д) пропуски слогов и частей слова; е) перестановки;			
2. Лексико-грамматические	а) замена слов по звуковому сходству; б) замена слов по семантическому сходству; в) пропуски слов; г) слитное написание слов д) нарушение согласования; е) нарушение управления;			
3. Графическое	а) замена букв по количеству элементов; б) замена букв по пространственному расположению;			
II. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ				
	а) гласные после шипящих б) двойные согласные в) разделительные Ъ и Ь г) безударные гласные, проверяемые ударением д) непроверяемые написания е) имена собственные ё) перенос слов ж) звонкие и глухие согласные			
	и) произносимые согласные к) существительные с шипящими на конце			
ВЫВОДЫ:				

Тексты для проверки навыка чтения

1 класс (конец учебного года)

Два товарища.	
Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь.	10
Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой	20
остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и	31
притворился мёртвым.	33
Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и	41
отошёл.	42
Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:	51
- Ну что, - говорит, - медведь тебе на ухо говорил?	59
- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в	69
опасности от товарищей убегают.	73
(Л.Толстой)	

1 класс (конец учебного года)

Собака и её тень. (Басня)	
Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо.	11
Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо	23
несёт, - она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той	33
собаки: того мяса вовсе не было, а своё волною унесло.	43
И осталась собака не причём.	48
(Л.Толстой)	

1 класс (начало учебного года)

У рощи была ива. Не руби эту иву. Эта ива наша.	11
(Л. Толстой)	

1 класс (начало учебного года)

Пришла Настя после школы. Одна мама была дома. Настя	9
села у стола, взяла книжку и прочла сказку. Мама была рада.	20
(Л. Толстой)	

1 класс (начало учебного года)

Волк	
Летом волк ходит сытый. Дичи много. Придёт зимнее	8
время, птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые голодные ходят	17
волки, ищут добычу. К деревне подойдут. Где сторожа нет да запоры плохи – не-	26
сдо-бро-вать овце.	33
(Е. Чарушин)	

1 класс (середина учебного года)

Кубик на кубик	
Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на	10
кубик. построила высокую башню.	14

Прибежал Миша.	16
- Дай башню!	18
- Не дам!	20
- Дай хоть кубик!	23
- Один кубик возьми.	26
Миша протянул руку и взял самый нижний кубик! И вмиг вся башня раз-ва-ли-лась!	36
(Я. Тайц)	39

1 класс (середина учебного года)

Курица и золотые яйца (Басня)	
У одного хозяина курица несла золотые яйца. Ему захотелось сразу побольше золота, и он убил курицу (он думал, что внутри её большой ком золота); а она была такая же как и все курицы.	8
(Л. Толстой)	18
	31
	33

1 класс (середина учебного года)

Правда всего дороже	
Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал.	8
Отец пришёл и спросил:	10
- Кто разбил?	14
Мальчик затрясся от страха и сказал:	16
- Я.	22
Отец сказал:	23
- Спасибо, что правду сказал.	25
(Л. Толстой)	29

1 класс (конец учебного года)

Четыре желания	
Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:	7
- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всегда весна была.	17
(К. Ушинский)	18
	28
	30

1 класс (конец учебного года)

Собака и её тень (Басня)	
Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака	11
мясо несёт, - она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той собаки: того мяса	22
вовсе не было, а своё волною унесло.	33
И осталась собака ни при чём.	43
(Л. Толстой)	49

1 класс (конец учебного года)

Два товарища	
Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь.	10
Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге.	20
Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.	31
Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.	33
Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:	41

- Ну что, - говорит, - медведь тебе на ухо говорил?	42
- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.	51
	59
(Л. Толстой)	69
	73

2 класс (начало учебного года)

Собака на сене	
Собака лежала под сараем на сене. Корове захотелось сенца, и она подошла под сарай, засунула голову и только ухватила клочок сена - собака зарычала и бросилась на неё. Корова отошла и сказала:	9
- Хоть бы сама ела, а то и сама не ест, и другим не даёт.	19
	29
(Л. Толстой)	31
	45

2 класс (начало учебного года)

Ходили дети по лесу за грибами, набрали полные корзины. Вышли дети на поляну, сели на копну и считали грибы. За кустами завывали волки. Дети забыли про грибы, бросили свои грибы на сене и ушли домой.	9
	20
	29
(Л. Толстой)	35

2 класс (начало учебного года)

Томкины сны	
Когда Томка спит, он лает во сне, а иной раз и лапками шевелит, будто он бежит куда-то.	12
Никита спрашивает у меня:	17
- Почему это Томка лает? Ведь он же спит.	21
- Он сны видит, - отвечаю.	29
- Да, наверное, какие-нибудь свои, собачьи сны - про охоту, про зверей, про птиц.	33
	40
(Е. Чарушин)	45

2 класс (середина учебного года)

Котёнок (отрывок)	
Были брат и сестра - Вася и Катя, и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали - над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала: «Нашёл? Нашёл?» Но Вася не отвечал ей.	12
Наконец Вася закричал ей: «Нашёл! Наша кошка... и у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.	22
Котят было пять.	32
	41
	51
	59
	68
	76
	82
(Л. Толстой)	85

2 класс (середина учебного года)

Муравей и голубка (Басня)	
Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу, охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.	7 17 27 37 47 56
(Л. Толстой)	57

2 класс (середина учебного года)

Почему год круглый?	
- Потому год круглый, - сказала Солнце, - что Земля вокруг меня мчится по кругу. Как полный круг делает, так и год.	7 18
- И совсем не потому! Проскрипел Дуб. – Год потому круглый, что за год на всех деревьях годовое кольцо нарастает. Как год – так новое кольцо. А кольцо – тот же круг!	19 27 37
- Нет, друзья, - прошептала Ёлка, - ведь всем известно, что мы, ёлки, круглый год зелёные. А как же мы могли бы быть зелёными круглый год, если бы год-то был не круглый?!	47 54 66
(Н. Сладков)	76

2 класс (конец учебного года)

Гроза в лесу	
Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до леса, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что моим глазам стало больно, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.	11 22 32 41 50 60 69
Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы, и играло солнышко.	79 83
(Л. Толстой)	

2 класс (конец учебного года)

Утренние лучи	
Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.	8 14
Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок поднялся высоко – высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо на свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»	22 30 40
Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.	41 50
(К. Ушинский)	59 63

2 класс (конец учебного года)

Голова и хвост змеи	
Змеиный хвост заспорил с змеиной головой о том, кому ходить впереди? Голова сказала: «Ты не можешь ходить спереди: у тебя нет глаз и ушей». Хвост сказал: «А зато во мне сила, я тебя двигаю: если захочу да обернусь вокруг дерева, ты с места не тронешься». Голова сказала: «Разойдёмся!»	9 17 30 41 48

И хвост оторвался от головы и пополз вперёд. Но только он отполз от головы, попал в трещину и провалился. (Л. Толстой)	58 67
---	----------

3 класс (начало учебного года)

Беспризорная кошка (Отрывок)	
Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была лодка, сетка и разные удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи огромный пёс.	11 20 25
Мохнатый, весь в чёрных пятнах – Рябка. Он стерёг дом. Кормил я его рыбой. Я работал с мальчиком, и кругом на три версты никого не было. Рябка так привык, что мы с ним разговаривали, и очень простое понимал. Спросишь его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завиляет и повернёт морду, куда Володя ушёл.	34 46 57 64 72 76
(Б. Житков)	

3 класс (начало учебного года)

Пушок (Отрывок)	
В доме у нас был ёжик, он был ручной.	9
Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы прозвали его Пушок.	18 27
Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.	37 49
Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.	61 70
Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает...	71 80 89 97
(Г. Скребицкий)	107
	114

3 класс (начало учебного года)

Услужливый	
Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:	9 14
- Разбуди меня через полчаса!	18
Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.	25
- Спи – спи! Разбужу! – пообещал он.	30
Лось потянулся и закрыл глаза.	35
- Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.	41
Притащил стог сена и давай его Лосю под бока пихать.	51
- Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.	58
- Может, тебе перед сном напиться принести? Я мигом сбегаю!	66
- Да нет, не надо... я спать хочу...	67
- Спи – спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?	74
Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.	83
- Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!	91
(С. Михалков)	100
	103

3 класс (середина учебного года)

В стране доброго волшебника	
Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки	7 16 24
«прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега, пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только заяц может пробежать под ними.	31 41 48
Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь березкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка	56 64 71
распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель	80 90 99
Михаил Михайлович Пришвин.	102
(Л. Воронкова)	

3 класс (середина учебного года)

Чук и Гек (Отрывок)	
На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку.	9
Из чего- чего только не выдумывали они мастерить игрушки!	10
...Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов...	18 19
Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес.	27
Через полчаса он вернулся.	37
Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это	38 50
была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая	51
и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.	55
(По А. Гайдару)	64 76 83 92

3 класс (середина учебного года)

Сила слова	
Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:	9 13
- Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!	22
Но камень ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.	32 39
В это время к камню подъехал всадник.	46
Путник ему говорит:	49
- Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни сюда. Лежит и пройти не даёт!	59 70
Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь стащил камень с дороги.	76
- Вот это другое дело, - сказал путник.	85
- Э-э, нет, - ответил всадник. – слово всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у	89 95

тебя ничего	102
не получалось.	115
	127
	128

3 класс (конец учебного года)

Золотой луг	
Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь	11
золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все	19
говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».	26
Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а	37
зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь	47
золотой. Тогда я пошёл, отыскал	57
одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас	67
пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.	78
Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои	86
ладони, и от этого луг становится опять	94
золотым.	103
С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов,	104
потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами	114
вставали.	121
(М. Пришвин)	130

3 класс (конец учебного года)

Голос дождя	
Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по	10
деревянными перилам балкона, журчал в	17
водосточной трубе.	19
Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже	29
боялся грозы. При каждой вспышке	38
молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в мои ноги и руки.	47
Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Восточная	51
труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому и молнии. Я столкнул кота	59
и побежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч.	68
Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый	79
серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого	87
бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.	95
(В. Бурлак)	103
	113
	116

3 класс (конец учебного года)

Отважный пингвинёнок	
Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё	8
только выросли три пушинки на	17
голове и коротенький хвостик.	21
Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у	28

нагретых солнцем камней.	34
Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море.	42
Наконец он решился и подошёл к краю	52
скалы.	53
Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его	59
сносил ветер.	64
От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул,	72
закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо	79
посмотрел на море.	86
Это был отважный пингвинёнок, он первый искупался в холодном зелёном	94
море.	97
(Г. Снегирёв)	

4 класс (начало учебного года)

Утро	
Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!	8
В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелье	17
гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а	27
вершины гор улыбаются ласковой улыбкой – точно говорят мягким теням ночи:	36
- Не бойтесь – это солнце!	43
Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как	47
придворные красавицы своему королю,	54
кланяются и поют:	60
- Приветствуем вас, владыка мира!	63
Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и	67
теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы	75
спутаны.	83
- Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый	89
день, красавицы! Но – довольно,	94
тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не	101
перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не	109
правда ли?	118
(М. Горький)	123

4 класс (начало учебного года)

Осень в лесу	
Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых	6
дней наступила золотая осень.	12
По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики,	19
зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На	25
старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.	34
В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На	39
освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.	46
Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся	53
голоса.	56
На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.	63
По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие	66
птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи.	74
Остаются зимовать	76
рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на	85

юг певчие птицы. В дальний путь	94
отправляются дикие гуси, покидают родные болота	99
длинноногие журавли.	106
(И. Соколов – Микитов)	115
	121
	123

4 класс (начало учебного года)

Иван – царевич и серый волк (Отрывок)	
Иван – царевич через стену перелез, увидел терем – на окошке стоит золотая	8
клетка, а в клетке сидит Жар – птица. Он птицу взял, да засмотрелся на клетку.	18
Сердце его и	27
разгорелось: «Ах, какая – золотая, драгоценная! Как такую	34
не взять!»	36
Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук, трубы затрубили,	44
барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана - царевича и повели его к	50
царю Афрону.	59
Царь Афрон разгневался и спрашивает:	64
- Чей ты, откуда?	67
- Я царя Берендея сын, Иван – царевич.	73
- Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать... Теперь по всем городам	81
пущу нехорошую славу про вас... Ну, да ладно, сослужишь мне службу, я тебя	91
прошу. В таком- то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко	101
мне, тогда отдам тебе Жар – птицу с клеткой.	110
Загорюнился Иван – царевич.	119
(Русская народная сказка)	122

4 класс (середина учебного года)

Купание медвежат	
Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий	9
треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.	19
Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых	29
медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай	36
окутать в речку.	45
Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не	54
выполоскала в воде	60
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.	66
Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.	70
Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны	79
купанием: день был знойный и им было	81
очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо	88
освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу,	97
а охотник слез с дерева и пошёл домой.	105
(В. Бианки)	114
	122

4 класс (середина учебного года)

Некрасивая ёлка (Отрывок)	
-------------------------------------	--

В жаркие солнечные дни, изнемогая от зноя, деревья перешёптывались друг с другом так тихо что даже чуткие птицы не могли разобрать, о чём они шепчутся. Зато, как только поднимался ветер, в лесу начинался такой шумный разговор, что его без труда мог услышать всякий.	8 17 27 35
Самой болтливой в лесу была Осина. Её голос, звенящий одиннадцатью тысячами листочков, не умолкал и в полдень. Осина любила позлословить, как, впрочем, и Берёза. А Ёлка наоборот. Ёлка была на редкость молчалива и задумчива. Она, в отличие от своих стройных и красивых сестёр, росла не очень красивой. Даже, скажем прямо, совсем некрасивой – однобокой и кривой.	43 52 60 69 77
Ёлку не любили её лесные собраты, хотя ни одному из них она не сделала ничего дурного. Она не затеняла им солнца, не лишала их влаги, не шелестела, как Дуб или Ясень. Вообще, она вела себя очень скромно.	87 95 98 108
(Е. Пермяк)	118 128 135

4 класс (середина учебного года)

Снежная королева (Отрывок)	
...Кай захотел ещё раз взглянуть на снежную улицу. Он вскарабкался на стул и припал лицом к стеклу – там, где лёд немного оттаял.	9 20
За окном кружились белые снежинки. Одна снежинка упала на край цветочного ящика и на глазах у Кая стала быстро расти. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи её было накинуто покрывало, сотканное из миллионов сверкающих снежинок. Вся одежда её была из блестящего голубоватого льда. А глаза её сияли, как звёзды. До чего же она была хороша! Но каким холодным и тяжёлым был её взгляд!	22 29 40 50 59 66 74 85
Красавица кивнула Каю и поманила к себе.	95
Мальчик испугался. Он спрыгнул со стула и убежал в самый дальний угол комнаты.	96 103
А за окном мелькнуло что-то белое, словно взмахнула крыльями огромная птица, и всё исчезло.	112 116
(Х. К. Андерсен)	124 130

4 класс (конец учебного года)

Лягушонок	
В полднях от горячих лучей солнца стал плавиться снег. Пройдёт два дня, три, и весна загудит. Солнце так распаривает, что весь снег вокруг нашего домика на колёсах покрывается какой-то	9 18 27

чёрной пылью. Мы думали, где-то угли жгут. Приблизил я ладонь к этому	35
грязному снегу, и вдруг – вот те угли! На сером снегу стало белое пятно: это	45
мельчайшие жучки –прыгунки разлетелись в разные стороны.	55
В полдневных лучах на какой-нибудь час или два	62
оживают от снега различные жучки, паучки, блошки, даже комарики прилетают.	70
Случилось, талая вода протекла в глубь снега и разбудила спящего на земле	78
под снежным одеялом маленького розового лягушонка. Он выполз из под снега	80
наверх, решил по глупости, что началась настоящая весна, и отправился	89
путешествовать.	97
	105
(М. Пришвин)	112
	113

4 класс (конец учебного года)

Каштанка	
Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой	9
бывает только днём. В комнате не	18
было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая,	26
угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и	34
мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего	42
интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь...	50
Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же	59
почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную	67
встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными	72
обоями и в страхе попятилась назад.	80
Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув	89
к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь.	97
Несколько в стороне от него, на	107
матрасике лежал белый кот, увидев Каштанку, он вскочил,	117
выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака	125
испугалась не на шутку...	135
(А. Чехов)	141

4 класс (конец учебного года)

Слово о жемчугах	
Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь	9
перед собой.	15
В старину книги писались от руки. Работа продвигалась медленно. На	23
изготовление одной книги уходило иногда пять – семь лет. Писец должен был	31
обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась,	40
а рисовалась.	47
Подбирались чернила, писали даже растворенным золотом или серебром.	49

Начальную строку новой главы	54
выделяли красными чернилами, отсюда пошло выражение – писать с красной строки.	61
Для зачинки перьев – гусиных, лебязьих, павлиньих - применяли ножички.	67
Сделает писец ошибку, заметит и	71
подчистит ножичком, покроет подчищенное место белилами и напишет вновь.	77
Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёты из	84
деревянных досок, обтянутых кожей. На	90
обложках помещали драгоценные камни, золотые или	93
серебряные застёжки.	99
	106
	112
(Е. Осетров)	114

Материал для обследования состояния письма

1. Списать слова, написанные рукописным шрифтом: *лещ, жук, снег, бант, мышка, песец, коньки, зебра, дятел, муха, вагон, майка, осень, вечер, жёлудь, вагон, индюк, бабочка.*

В зависимости от возраста учитель-логопед может выделить или подчеркнуть необходимые для списывания слова.

2. Списать слова, написанные печатным шрифтом: *плащ, крот, аист, флажок, насекомое, берёзка, лесенка, ученик, трещина, веселье.*

3. Записать под диктовку строчные буквы: *б, г, е, ж, ц, ы, х, м, ю, в, э, ш, и, т, и.*

Каждая буква должна быть написана отдельно. В случае, если ребенок не помнит, как пишется определенная буква, вместо нее должен остаться прочерк.

Например: *б, __, е, ж, __, ы, х* и т. д.

4. Записать под диктовку прописные буквы:

Д, Ф, Ч, У, Ё, Щ, К, В, З, Г, С, Р, Л, Ц, Б.

Каждая буква должна быть написана отдельно. В случае, если ребенок не помнит, как пишется определенная буква, вместо нее должен остаться прочерк.

5. Записать под диктовку слоги:

ор, ми, ся, уп, оде, сту, окн, злы, апт, жде, круп, взле, пни, ашо, хвы, урн, коч, оста, жади, щац.

6. Записать под диктовку слова:

шар, стул, грач, пишу, сила, книга, правда, клубок, трава, упал, берёза, ступенечка, пружина, больной, убежать.

7. Записать предложение после однократного прослушивания: *У ёлки пушистый зайчик.*

8. Списать печатный текст (1 класс).

Кошка и птичка

Спала кошка на крыше. Села возле кошки птичка. Не сиди близко, птичка, кошки хитры.

В зависимости от возраста подбирается соответствующий текст.

9. Списать рукописный текст (2 класс, начало учебного года).

Щенок

У Жучки родились щенки. Маша и Петя взяли одного. Щенок громко скулил. Дети накормили щенка.

Для учащихся других классов используются более сложные и объемные тексты.

10. Написать диктант (2 класс, начало учебного года).

Кот

У Миши жил кот. Звали кота Рыжик. Хвост у Рыжика пушистый. Мальчик часто играл с котом. Они были друзья.

Тексты диктантов, как и в предыдущем задании, подбираются в соответствии с возрастом и продолжительностью обучения.

11. Записать названия картинок.

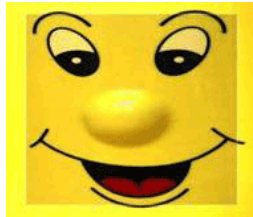


12. Составить и записать короткий рассказ по картинке или серии сюжетных картинок.

Учащиеся могут выполнять предложенные задания на индивидуальном бланке.



Артикуляционная гимнастика



«Улыбочка-хоботок»

«Улыбка» - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Хоботок» - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.

Улыбайся народ,
Потом губы – вперёд!
И так делаем раз шесть.
Всё! Хвалю! Начало есть!



«Заборчик»

- Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

Подъезжает шофёр,
Ну, а впереди – забор.
Тормозит и назад.
И так восемь раз подряд.



«Лопаточка»

«Лопаточка» - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык широкий покажи
И лопатку поддержи.



«Часики»

- Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

Маятник туда, сюда
Делает вот так: «Раз – два»



«Качели»

- Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

А сейчас качели вверх
Тянем, тянем до небес.
Вниз теперь их полёт
И никто не отстаёт.



«Змейка»

- Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.

Осторожно народ:
Змея в пещере живёт.
Кто её не хвалит,
Того она ужалит.

«Чашечка»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удерживать от 1 до 5-10.

Язычок наш поумнел.
Чашку сделать он сумел.
Можно чай туда налить.
И с конфетами попить.

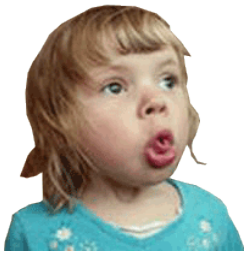




«Вкусное варенье»

- Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Губка	верхняя	в	варенье
Ах,	неаккуратно		ел.
Вот	облизывать		придётся
Будто нету других дел.			



«Трубочка-желобок»

- Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Ну-ка	делай,	дружок!
Язычок	в	желобок.
Щёки	ты	не
Губками		надувай,
Плавно	воздух	прижимай!
Желобок не разрушается.		



«Горка»

- Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.

Санки привезли ребятки
Горка есть и – всё в порядке!



«Маляр»

- Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.

Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок.
Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.
Сделано немало, кисточка устала.



«Лошадка»

- Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Вот лошадка скачет ловко,
У лошадки есть сноровка!
Много, много в цирке лет,
А ребятам всем – привет!



«Грибок»

- Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

На тонкой ножке вырос гриб,
Он не мал и не велик.
Присосался язычок!
Несколько секунд — молчок!



«Гармошка»

- Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.

Непослушный язычок
 Делает вот так – молчок!
 Челюсть нижняя вниз
 Это вовсе не каприз.
 Гармошку делать продолжаем!
 Рот закрываем, открываем.



«Пароход»

- Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).

Отплывает пароход
 Ы-Ы-Ы-Ы
 Набирает он свой ход.
 Ы-Ы-Ы-Ы
 Он в гудок гудит, гудит
 Ы-Ы-Ы-Ы
 «Путь счастливый говорит»
 Ы-Ы-Ы-Ы



«Болтушка – индюк»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

По двору индюк ходил
 Бл-Бл-Бл
 Хвост, как веер, распустил.
 Бл-Бл-Бл
 Вот какой красивый я,
 Бл-Бл-Бл
 Полюбуйтесь на меня!

«Барабанщики - дятел»

- Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д...». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.

Дятел, дятел тук-тук-тук.
 Д-Д-Д-Д
 Ты чего стучишь, мой друг!
 Д-Д-Д-Д
 -Я не зря во рту стучу
 Д-Д-Д-Д



Литература

1. Т.А.Фотекова. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Методическое пособие. Айрис Пресс. М., 2007
2. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов -- М.: Просвещение, 1979. - 208 с.